



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

**La psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de la
institución educativa privada San Agustín,
Santa Anita, 2016**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

Br. Zonia Leonora Atapoma Simeón

ASESORA

Mgtr. María Soledad Mañaccasa Vásquez

**PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN UNIVERSITARIA Y
TITULACIÓN**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Atención integral del infante, niño y adolescente

PERÚ, 2017

Página del jurado

.....
PRESIDENTA
Mgtr. Elvira Emperatriz León Torres

.....
SECRETARIA
Mgtr. Ysabel Chávez Taipe

.....
VOCAL
Mgtr. María Soledad Mañaccasa Vásquez

Dedicatoria

A Dios y a mi esposo, porque ellos son
la fuerza que me inspiraron para seguir
adelante.

Agradecimiento

A Dios, por darme sabiduría y las fuerzas necesarias para cumplir este sueño y reto en mi vida.

A mi maestra María Soledad Mañaccasa Vásquez, quien me orientó y guio siempre de una manera constructiva, enriqueciendo y mejorando el presente trabajo. Muchas gracias.

Declaratoria de autenticidad

Yo, Zonia Leonora Atapoma Simeón, estudiante del Programa de CAM de la Universidad César Vallejo, en la filial Lima Norte, identificada con DNI 09970184 con la tesis titulada *La psicomotricidad en niños y niñas de cuatro años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, 2016*; declaro bajo juramento:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiada, es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lima, febrero de 2016

Zonia Leonora Atapoma Simeón
DNI 09970184

Presentación

Señores miembros del jurado:

Pongo a su disposición la tesis titulada *La psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, 2016*, en cumplimiento a las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos para optar el título de Licenciada en Educación de la Universidad César Vallejo.

Esta tesis tiene como objetivo determinar el nivel de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, 2016, ya que es importante conocer hasta dónde han desarrollado su motricidad fina y gruesa para ayudarlos a mejorar en el esquema corporal, coordinación motriz y su lateralidad. Ello traerá como consecuencia un buen aprendizaje en sus estudios.

La información se ha estructurado en seis capítulos teniendo en cuenta el esquema de investigación sugerido por la universidad. En el capítulo I se ha considerado la introducción de la investigación. En el capítulo II se registra el marco referencial. En el capítulo III se consideran las hipótesis y variables. En el capítulo IV se considera el marco metodológico. En el capítulo V se considera los resultados. En el capítulo VI se considera la discusión. Finalmente, se presentan las conclusiones, las recomendaciones y los anexos de la investigación.

La autora

ÍNDICE

	pág.
Página del jurado	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación.....	vi
Lista de tablas	ix
Lista de figuras	x
Resumen	xi
Abstract.....	xii
Introducción.....	xiii
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1. Realidad problemática	2
1.2. Formulación del problema	3
1.2.1. Problema general	3
1.2.2. Problemas específicos.....	3
1.3. Objetivos.....	4
1.3.1. Objetivo general	4
1.3.2. Objetivos específicos	4
II. MARCO REFERENCIAL	7
2.1. Antecedentes	8
2.1.1. Antecedentes nacionales.....	8
2.1.2. Antecedentes internacionales	11
2.2. Fundamentación científica	15
2.2.1. Concepto de psicomotricidad	15

2.2.2.	Psicomotricidad y aprendizaje escolar	18
2.2.3.	Trastornos de la psicomotricidad.....	20
2.2.4.	Diferencia entre motricidad gruesa y fina	23
2.2.5.	Dimensiones de psicomotricidad.....	26
III.	VARIABLE.....	35
3.1.	Identificación de variable.....	36
3.2.	Descripción de variables	36
3.2.1.	Definición conceptual de la variable: Psicomotricidad.....	36
3.2.2.	Definición operacional de la psicomotricidad.....	36
3.3.	Operacionalización de la variable	38
IV.	MARCO METODOLÓGICO	39
4.1.	Tipo y diseño de investigación	40
4.2.	Población y muestra.....	41
4.3.	Técnicas e instrumento de recolección de datos	41
4.4.	Validación y confiabilidad del instrumento	41
4.5.	Procedimiento de recolección de datos.....	42
4.6.	Métodos de análisis e interpretación de datos.....	43
V.	RESULTADOS	44
5.1.	Descripción de resultados	45
5.2.	Estadística descriptiva.....	45
VI.	DISCUSIÓN.....	53
	Conclusiones.....	55
	Recomendaciones	57
	Referencias	58
	APÉNDICES	61

Lista de tablas

	pág.
Tabla 1. <i>Matriz de operacionalización de la variable: Psicomotricidad</i>	38
Tabla 2. <i>Validación de Juicio de expertos: Psicomotricidad</i>	42
Tabla 3. <i>Confiabilidad: Psicomotricidad</i>	42
Tabla 4. <i>Baremación por método de estaninos</i>	45
Tabla 5. <i>Resultados del nivel de psicomotricidad</i>	46
Tabla 6. <i>Resultados del nivel de esquema corporal</i>	47
Tabla 7. <i>Resultados del nivel de coordinación motriz</i>	48
Tabla 8. <i>Resultados del nivel de lateralidad</i>	49
Tabla 9. <i>Nivel de psicomotricidad por género</i>	50
Tabla 10. <i>Resumen de resultados de nivel de psicomotricidad</i>	52

Lista de figuras

	pág.
Figura 1. Niveles de Psicomotricidad	46
Figura 2. Esquema corporal	47
Figura 3. Coordinación motriz	48
Figura 4. Lateralidad	49
Figura 5. Niveles de Psicomotricidad por género	51
Figura 6. Resumen de niveles de Psicomotricidad	52

Resumen

La presente investigación titulada *La psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, 2016*, está centrada en determinar el nivel de psicomotricidad en niños y niñas de 4 años.

En cuanto a la metodología es de tipo básica en vista que está orientada al conocimiento de la realidad tal y como se presenta en una situación espacio temporal dada, adquiriendo información y teorización de la variable para ampliar el cuerpo de conocimientos existentes hasta el momento sobre dicha variable. La muestra ha estado conformada por 30 niños y niñas de 4 años de la institución educativa privada San Agustín de Santa Anita, 2016, y como instrumento se utilizó una ficha de observación.

Entre las conclusiones podemos señalar que la mayoría de los niños y niñas de 4 años del nivel inicial se encuentran en proceso del desarrollo de la psicomotricidad, estos representan un 60% de ellos. Asimismo, se determinó a través del presente estudio que el 50% se encuentran en un nivel de proceso del desarrollo del esquema corporal, así como el 56,7% se encuentra en proceso de desarrollo de la coordinación motriz, finalmente se puede evidenciar que 56,7% de los niños y niñas se encuentran en nivel de proceso del desarrollo de la lateralidad.

Palabras claves: psicomotricidad, esquema corporal, coordinación motriz, lateralidad.

Abstract

This research entitled *Psychomotricity in children 4 years of school private San Agustin Santa Anita, 2016*, is focused on determining the level of motor skills bath children 4 years of school private San Agustín of Santa Anita, 2016.

Regarding the methodology is basic type in view that is oriented to the knowledge of reality as presented in a temporary space given situation, acquiring information and theorizing of the variable to expand the existing body of knowledge to date on this variable; the sample has been made up of a sample of 30 children from 4 years of private educational institution San Agustin de Santa Anita, 2016, and as a token observation instrument was used.

Among the conclusions we can say that most children from 4 years of the initial level are in the process of development of motor skills, they represent 60% of them. Also determined through this study that 50% are at a level of process development of body schema, and 56.7% is in the process of development of motor coordination, can finally show that 56, 7% of children are in process of development level of laterality.

Key words: motor skills, body image, motor coordination, laterality.

Introducción

La presente investigación surge a consecuencia de las dificultades que se observó en los niños y niñas al momento de realizar actividades pedagógicas: niños y niñas que no entienden lo que leen, niños que se cansan a la hora escribir, no utilizan correctamente la posición de los cuadernos, no tienen una buena coordinación y concentración para realizar las actividades.

Luego de observar todas estas dificultades surge este trabajo, ya que es importante que los niños y niñas desde muy temprana edad desarrollen las actividades psicomotoras que les permita desarrollar todas sus capacidades psíquicas y motrices que conlleven a mejorar su desenvolvimiento, concentración, coordinación y, por ende, su aprendizaje.

El presente trabajo de investigación tiene la siguiente estructura. En el capítulo I, se registra la introducción, el planteamiento del problema, la formulación del problema, la justificación y los objetivos. En el capítulo II, se registra el marco referencial, los antecedentes y el marco teórico. En el capítulo III, se registra la identificación de la variable, la descripción de la variable, la operacionalización de la variable y la matriz de consistencia. En el capítulo IV, se registra el aspecto metodológico, precisando aspectos como la variable estudiada, la forma en que se operado con ellas, la metodología empleada, el tipo de estudio, el diseño de investigación, la población, muestra y muestreo, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, los métodos de análisis de datos y los aspectos éticos. En el capítulo V se considera los resultados de la aplicación del instrumento. En el último capítulo, el VI, se considera la discusión. En la parte final del trabajo, se exponen las conclusiones, las recomendaciones, las referencias bibliográficas y los anexos de la investigación.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Realidad problemática

La psicomotricidad juega un papel preponderante desde temprana edad en la vida de los niños y niñas, ya que repercute directamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social de los mismos. La actividad psicomotriz se manifiesta mediante juegos libres, a través de cuales los niños y niñas desarrollan movimientos corporales según sus posibilidades. Los infantes suelen realizar esto de manera cotidiana al correr, saltar, rodar, caminar. Ellos también realizan movimientos de mayor precisión donde desarrollan de manera simultánea el ojo y la mano al enhebrar el hilo, armar rompecabezas, rasgar, recortar y pintar, etc.

A nivel mundial, se observa que la psicomotricidad es la base principal para el desarrollo intelectual y afectivo del niño en la edad pre escolar. Empero, en algunos países no le dan la debida importancia a este trabajo que se debe realizar en los niños de pre escolar, a pesar de su importancia para el desarrollo holístico de los niños y niñas, la consecuencia de ello se observa en los niños del nivel primaria ya que se evidenciará la falta de coordinación motora gruesa y fina. Al respecto, Berruezo (2003) informa:

A nivel internacional no todos los países han apostado por el desarrollo psicomotor de los niños y niñas, llegando al punto que, en algunos países se desconoce, ocasionando con ello una desigual evolución de esta disciplina tan importante en el desarrollo y crecimiento de los niños. (p. 22).

A nivel nacional, en la actualidad muchas de las instituciones no dan la importancia debida a la psicomotricidad, preocupándose más en el aspecto cognitivo, el desarrollo temático de las clases y los resultados que de ello se obtengan, dejando de lado el trabajo de la psicomotricidad en el nivel preescolar siendo este la base del desarrollo cognitivo.

A nivel institucional, durante el año lectivo 2015 se observa todavía que existen algunas deficiencias en el área de psicomotricidad, debido a diferentes factores por ejemplo: al escaso tiempo que se le asigna al desarrollo de actividades psicomotrices, a las excesivas actividades extracurriculares que se desarrollan durante el año académico, a la poca importancia y falta de conocimiento por parte de la mayoría de los padres, ya que ellos esperan resultados cognitivos de los estudiantes y desmerecen el trabajo de las actividades psicomotrices considerándolas en algunos casos como absurdas, simples juegos o hasta pérdida de tiempo. Todo esto conlleva a investigar a profundidad este tema a fin de revalorar la importancia y trascendencia de la psicomotricidad en los niños y niñas del nivel inicial.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es el nivel de psicomotricidad que presentan los niños y niñas de 4 años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, 2016?

1.2.2. Problemas específicos

Problema específico 1:

¿Cuál es el nivel del esquema corporal en niños y niñas de 4 años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, 2016?

Problema específico 2:

¿Cuál es el nivel de coordinación motriz en niños y niñas de 4 años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, 2016?

Problema específico 3:

¿Cuál es el nivel de lateralidad en niños y niñas de 4 años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, 2016?

1.3. Objetivos**1.3.1. Objetivo general**

Determinar el nivel de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, 2016.

1.3.2. Objetivos específicos**Objetivo específico 1:**

Determinar el nivel del esquema corporal en niños y niñas de 4 años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, 2016.

Objetivo específico 2:

Determinar el nivel de coordinación motriz en niños y niñas de 4 años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, 2016.

Objetivo específico 3:

Determinar el nivel de lateralidad en niños y niñas de 4 años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, 2016.

1.4. Justificación

Desde la perspectiva **teórico-práctica**, la presente investigación aporta los elementos necesarios que tiene el desarrollo psicomotor fino y grueso ya que el déficit de su desarrollo afecta el aprendizaje de los estudiantes y no pueden lograr la mejora de sus capacidades. Además, permite aportar los elementos necesarios para mejorar la práctica docente y lograr que las instituciones enfatizen en el desarrollo psicomotriz fino y grueso de los niños y niñas.

Desde el enfoque **metodológico**, los instrumentos, métodos, técnicas y procedimientos una vez probada su validez y confiabilidad pueden ser empleados en otros estudios similares. Por todo lo expuesto anteriormente el presente trabajo de investigación es muy importante porque va ayudar a determinar el nivel de motricidad a través del nivel de coordinación motriz, esquema corporal y lateralidad en los niños y niñas de 4 años del nivel inicial. La situación problemática planteada es pertinente y relevante para la institución y los resultados servirán como una evaluación diagnóstica sobre la cual se podrían visualizar posibles correctivos y proponer acciones de mejora a favor de los niños y niñas a nivel institucional y, por ende, brindarles mejores oportunidades de aprendizaje.

En el aspecto **social**, el presente trabajo de investigación aporta ideas para que los miembros de la institución educativa, conozcan la importancia del desarrollo

psicomotor fino y grueso que es relevante en el aprendizaje. Por otro lado, sirve también para que los padres de familia y otros actores de la comunidad educativa tengan presente, que el desarrollo psicomotor fino y grueso es imprescindible para que los niños y niñas mejoren sus aprendizajes.

II. MARCO REFERENCIAL

2.1. Antecedentes

Para el presente trabajo de investigación se tomó diferentes antecedentes de estudios nacionales e internacionales.

2.1.1. Antecedentes nacionales

Valenzuela (2015) desarrolló su tesis titulada *La motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial n.º 888 Señor de los Milagros del distrito de Comas, 2015*, estudio que está centrado en determinar el nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial n.º 888 Señor de los Milagros del distrito de Comas, 2015.

En cuanto a la metodología es de tipo básica en vista que está orientada al conocimiento de la realidad tal y como se presenta en una situación espacio temporal dada, adquiriendo información y teorización de la variable para ampliar el cuerpo de conocimientos existentes hasta el momento sobre dicha variable. La muestra ha estado conformada por 30 niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial n.º 888 Señor de los Milagros del distrito de Comas, 2015, y como instrumento se utilizó una ficha de observación politómica.

Entre las conclusiones se determinó que el 3% está en un nivel de inicio, el 47% en un nivel de proceso y finalmente el 50% de estudiantes están en un nivel de logro en cuanto a la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años.

Gastiaburú (2012) en su tesis titulada *Programa “Juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I. E. del Callao*. Cuya investigación tuvo como propósito constatar la efectividad del Programa Juego,

coopero y aprendo en el incremento del desarrollo psicomotor en las dimensiones de coordinación, motricidad y lenguaje en niños de 3 años de una I. E. del Callao. La investigación fue experimental y el diseño pre experimental, de pretest y posttest con un solo grupo, cuya muestra fue conformada por 16 niños. El instrumento utilizado fue el Test de desarrollo psicomotor (TEPSI) de Haeussler & Marchant (2009) que se aplicó a la muestra antes y después de aplicar el programa de intervención. Los resultados fueron analizados estadísticamente mediante la prueba de Wilcoxon, encontrándose que la aplicación del Programa muestra efectividad al incrementar significativamente los niveles del desarrollo psicomotor en todas las dimensiones evaluadas. En conclusión, la aplicación del Programa Juego, coopero y aprendo mostró efectividad al incrementar la coordinación visomotora en niños de 3 años de una I. E. del Callao, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños.

Andía (2015) desarrolló su tesis titulada *Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años en la institución educativa inicial 192 de la ciudad de puno, provincia puno, región puno*. En su investigación desarrollada tuvo como objetivo general Determinar el nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 192 de la ciudad de Puno año 2015. La investigación tuvo un diseño no experimental, descriptivo. La población de estudio estuvo conformada por 94 niños y niñas de 4 y 5 años a quienes se aplicó un cuestionario evolutivo TEPSI (test de desarrollo psicomotor) para recopilar datos para el análisis, se utilizó el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) versión 18.0. De los resultados obtenidos se observa que nivel de psicomotricidad, se observa que el 76% de los niños y niñas se encuentran en un

nivel normal, el 19 % en riesgo y el 5% se encuentran con retraso. Como resultado de la investigación estadística presentada, se concluye que la mayoría de los niños y niñas tienen un nivel de psicomotricidad normal.

Flores (2013), en su tesis *La aplicación de talleres de psicomotricidad basados en el enfoque colaborativo utilizando material concreto en el área de personal social, mejora el desarrollo motor fino de niños y niñas de 4 años de educación inicial de la institución educativa ULADECH Católica, Chimbote, año 2013*, tuvo como objetivo determinar si la aplicación de talleres de psicomotricidad basados en el enfoque colaborativo, utilizando material concreto en el área de personal social, mejora el desarrollo motor fino de niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa ULADECH Chimbote, año 2013. El método utilizado en la investigación pertenece al diseño pre experimental con aplicación de pretest y posttest a un solo grupo. La población de estudio estuvo conformada por quince niños y niñas. Para el análisis de los datos, se utilizó el programa Microsoft Excel versión 2010 y para la contratación de hipótesis la prueba de Wilcoxon.

Para optimizar el logro de aprendizaje de los niños y niñas en el área de Personal Social, la muestra fue sometida a un pre test, cuyos resultados mostraron que los estudiantes tienen un bajo logro de aprendizaje, pues el 77% de ellos obtuvo una calificación de “C”. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica Talleres de Psicomotricidad durante 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente se aplicó un pos test, cuyos resultados fueron los siguientes: el 88% obtuvo una calificación A, mientras que el 12% obtuvo la calificación B.

Al procesar los datos de los test mediante la prueba estadística de Wilcoxon, se concluyó que la aplicación de los talleres de psicomotricidad basadas en el enfoque significativo utilizando material concreto, mejora significativamente el logro de aprendizaje de los niños y niñas en el área de Personal Social.

2.1.2. Antecedentes internacionales

Cotom (2012), en su tesis titulada *Psicomotricidad y su relación en el proceso de lectoescritura, campus de Quetzaltenango*, informa que psicomotricidad es una actividad que confiere una significación psicológica al movimiento, convirtiéndose en un elemento básico en el aprendizaje, pues promueve el eficiente proceso cognoscitivo. Por otra parte, el proceso de lectoescritura es la relación que existe entre la lectura y escritura como actividades en donde se desarrollan destrezas y habilidades cognitivas en las que son necesarias cada una de las áreas de la psicomotricidad. El tema psicomotricidad y su relación con el proceso de lectoescritura, es el producto de un estudio realizado con una muestra real de 26 niños y niñas del grado de preparatoria del Centro de Formación Integral Villa Educativa de la ciudad Quetzaltenango. Por tal razón en el proceso de indagación se trabajó con dos grupos y se aplicó la prueba, Test ABC el cual mide el nivel de madurez para la lectoescritura como prueba de entrada y de salida. Además, con el grupo experimental se realizaron una serie de ejercicios y actividades que desarrollaron habilidades nuevas en los estudiantes. El trabajo de investigación es de tipo experimental y la metodología estadística utilizada fue la significación y fiabilidad de la media aritmética. En el trabajo de campo, se detectó que luego de la implementación de ejercicios el 92% de la población alcanzó el éxito en el aprendizaje de la lectoescritura. La propuesta fue un taller de socialización de

experiencias para maestros de preprimaria con el fin de aprender y practicar las herramientas que les han funcionado en el proceso de enseñanza y así poder rehabilitar algunas de las diferentes áreas de psicomotricidad para contribuir al procedimiento formativo e integral de los educandos.

Oramas (2000), en su tesis titulada *Propuesta de un programa de práctica psicomotriz para niños de 2 a 3 años*, la psicomotricidad se ha manejado casi exclusivamente como desarrollo de habilidades motoras; por otro lado, la escuela ha subvalorado el trabajo con el cuerpo, encargándose exclusivamente del desarrollo intelectual; favoreciendo así solo un aspecto de su desarrollo, olvidando la integralidad e interdependencia de todos los aspectos que lo conforman. Por estas razones, se hace necesario rescatar el cuerpo dentro del proceso de facilitación del aprendizaje. Por otro lado, la población de niños de dos a tres años, cada vez más está siendo atendida por instituciones que en ocasiones desconocen sus características. Tomando en cuenta estos aspectos, la presente investigación se planteó proponer un Programa de Práctica Psicomotriz para niños de dos a tres años. El diseño del programa se realizó a partir de dos fuentes: 1) la revisión documental de la Práctica Psicomotriz Educativa desarrollada por Aucouturier y 2) una experiencia práctica desarrollada por la investigadora con niños de dos a tres años. Para elaborar el programa se seleccionó la teoría propuesta por Aucouturier, pues este autor ha desarrollado una práctica psicomotriz educativa que tiene como objetivo facilitar el desarrollo socio afectivo y cognitivo partiendo de la vivencia con el cuerpo. Una vez revisada la teoría, se realizó una práctica psicomotriz con un grupo de 14 niños con edades entre un año 9 meses a tres años 3 meses. Esta práctica se desarrolló en 22 sesiones, en las cuales se observó la adaptación de los niños, las

relaciones que establecían con los parámetros psicomotores, la evolución de sus juegos y el desarrollo de la representación. Fue tomada en cuenta la comunicación y la expresión corporal del docente dentro del proceso. Culminada la práctica en el campo, se analizaron los resultados, los cuales evidenciaron que la psicomotricidad educativa es una herramienta eficaz en la evolución psicomotora del niño e igualmente contribuye a la maduración cognitiva y socioemocional, pues crea la vinculación entre acción, pensamiento y emocionalidad; en este sentido hablamos de un cuerpo que puede ser vivido, percibido y representado. Se apreció que el docente juega un papel primordial siendo el orientador y dinamizador del proceso. Por otro lado, se puso en evidencia que a pesar de que la práctica psicomotriz de Aucouturier tiene total coherencia con el Nuevo Diseño Curricular venezolano, esta no puede aplicarse fielmente en el país, debido a la inexistencia de 1) escuelas formadoras de docentes especialistas en psicomotricidad y 2) espacios y materiales en las instituciones que asisten niños pequeños para trabajar la práctica psicomotriz; por lo tanto el docente debe ser creativo e investigador para desarrollar esta área. Seguidamente se procedió a la elaboración del programa. Una vez finalizado fue pasado por un juicio de expertos, el cual concluyó que el programa de práctica psicomotriz educativa para niños de dos a tres años es una herramienta pedagógica útil que orienta al docente en la facilitación e investigación de esta área del desarrollo del ser humano.

Salazar (2013), desarrolló su tesis titulada *La psicomotricidad y su incidencia en la lecto – escritura de los niños y niñas del primer año de educación básica del jardín de infantes “club árabe ecuatoriano” de la ciudad de quito período lectivo 2012 – 2013*, un estudio de acuerdo con el Reglamento Académico de la Universidad

Nacional de Loja, en el cual tuvo como objetivo general determinar si la psicomotricidad incide en la lecto-escritura de los niños y las niñas del primer año de educación básica. Los métodos que se aplicaron en el desarrollo de la investigación fueron: científico, analítico, inductivo, descriptivo y el modelo estadístico. Las técnicas que se emplearon a los niños y niñas fueron la prueba de habilidades de las áreas de la psicomotricidad que permitió valorar sus áreas y la prueba de niveles de maduración de la lecto-escritura, con la cual logramos evaluar sus niveles de maduración.

Se puede ultimar de sus resultados que en las áreas de la psicomotricidad, de los 100% de niños y niñas investigados, el 80% han adquirido el área tempo-espacial, seguida por el área de esquema corporal con el 63%. El área que se encuentra en vías de adquisición es la motricidad gruesa con el 63% de niños/as, seguida por el área de lateralidad con el 44% y el área de equilibrio con el 43%. Las áreas que no han adquirido los niños y niñas son: tiempo-ritmo con el 83%, seguida por la motricidad fina con el 56%. En la prueba de niveles de maduración de la lecto-escritura del 100% de los niños y niñas investigados el mayor porcentaje se encuentra en el nivel presilábico el 40% en escritura y el 38% en lectura, seguido por el nivel silábico A con el 22% en escritura y el 37% en lectura.

De acuerdo a estos resultados podemos concluir mencionando que la psicomotricidad ha incidido negativamente en la lecto-escritura en los niños y niñas del jardín de infantes Club Árabe Ecuatoriano, ya que los niños y niñas tienen adquiridas dos áreas de siete que tiene la psicomotricidad, siendo necesarias adquirirlas todas para tener bases para el aprendizaje de la lecto-escritura, tomando en cuenta además que se encuentran en el nivel presilábico y que deberían estar en el

nivel silábico-alfabético y alfabético teniendo conciencia silábica y fonológica para este aprendizaje.

2.2. Fundamentación científica

2.2.1. Concepto de psicomotricidad

El Ministerio de Educación ([Minedu], 2015) definió en *Rutas de aprendizaje- Personal Social*:

La psicomotricidad es una ciencia que sustenta que el ser humano es una persona integral, y que posee una relación inquebrantable e indivisible en sus tres aspectos que lo componen: corporales (motrices), emocionales y cognitivos. Durante la etapa escolar, en el nivel inicial (de 3 a 5 años), se impulsa la interacción de los niños y niñas con su entorno a través del movimiento, la actividad libre y el gusto de jugar, fortaleciendo el desarrollo pleno de sus numerosas capacidades y competencias (anatómicas, cognitivas y emocionales). (p. 15).

Respecto a la definición dada por el autor, podemos afirmar que la psicomotricidad abarca todos los aspectos del desarrollo del niño y niña, para concertar desde el cerebro todos los movimientos del cuerpo, esto involucra a los músculos finos y gruesos; así mismo el aspecto social, afectivo y biológico que buscan aumentar la capacidad de integración del ser humano con su entorno.

Loli y Silva (2006) definen la motricidad como: “El ejercicio del sistema nervioso central sobre la musculatura que induce sus contracciones” (p. 289). De acuerdo al autor el sistema nervioso central es el que ordena los movimientos que va a realizar el niño de acuerdo a sus necesidades de desplazamiento, siendo fundamental trabajar la motricidad para que ellos tengan la capacidad de controlar los movimientos que realizan.

Piaget (citado por Fonseca, 1996) estableció:

El desarrollo de la motricidad impacta favorablemente en la capacidad para usar de forma efectiva y adecuada el lenguaje y las formas de comunicación que los niños y niñas van adquiriendo, debido a que ésta [sic] inteligencia tiene como sustento una inteligencia sensorio motor. Piaget conceptualiza la motricidad partiendo de la explicación de las conductas que la admiten en la construcción de esquemas sensorios motores, acentuando su importancia en la creación de la imagen mental y en la representación de lo imaginario. (p. 45).

El autor asevera que la motricidad se relaciona con la inteligencia verbal o reflexiva, a través del cual los niños van adquiriendo las formas de comunicarse y relacionarse con su entorno, debido a que está relacionado con la inteligencia sensorio motor ya que los movimientos están formados por sistema de asimilación a partir de estructuras espacio temporal siendo importante la formación de la imagen mental de lo que el niño ha vivido o realizado con su cuerpo.

Al respecto, Pacheco (2015) considera que la educación psicomotriz es importante porque contribuye al desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que

desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo. (p. 13).

Se puede afirmar que el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas influenciará de manera determinante en el aprendizaje de las diferentes áreas curriculares, siendo en la educación primaria donde los estudiantes podrán verificar que las actividades de psicomotricidad se ven reflejados en sus aprendizajes. Pérez (2004) definió:

Se puede precisar que la psicomotricidad es aquella ciencia, que considerando al ser humano como una unidad en sus capacidades intelectuales y motoras, procura fortalecer al máximo el desarrollo de las capacidades individuales, valiéndose de la interacción con su entorno y la ejercitación consciente del propio cuerpo, para adquirir un elevado conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y con el medio que se desenvuelve. (p. 2).

El autor afirma que el trabajo de la psicomotricidad en los niños es muy importante porque abarca a todas las áreas del cuerpo, les ayuda a desarrollar diferentes cualidades motrices a través de los movimientos corporal; sin embargo, muchos docentes se centran más en desarrollar la parte cognitiva de los estudiantes, llenándolos de conocimientos y actividades académicas no dándole la importancia debida a las actividades psicomotrices.

Las docentes con el apoyo de las instituciones educativas tienen que generar proyectos que ayuden al desarrollo de la psicomotricidad no solo desde la edad pre escolar si no desde los cero años, incluso desde el vientre de la madre, solo así

podríamos evitar los problemas como déficit de atención, concentración, incluso en el comportamiento. Es por ello las docentes de inicial tienen el desafío de trabajar la psicomotricidad con los niños y niñas, y poder alcanzar los objetivos con cada uno de ellos, el trabajo de psicomotricidad no es dirigirlos si no que ellos se expresan libremente, que propongan los juegos, que ellos se sientan seguros a la hora de realizarlo y así desarrollar su creatividad y personalidad.

2.2.2. Psicomotricidad y aprendizaje escolar

A medida que se ha definido la psicomotricidad se ha encontrado cómo los autores resaltan su gran importancia en el aprendizaje, por ende, si los docentes promueven permanentemente actividades psicomotoras fortalecen el desarrollo de todas las áreas curriculares, por lo general un niño no aprende oyendo, aprende haciendo, no aprende viendo, aprende jugando. Al respecto, Pacheco (2015) refirió:

La psicomotricidad trata de hacer una lectura globalizadora de los progresos y adquisiciones motrices que marcan la evolución del ser humano y cuya importancia condiciona el devenir de otros procesos (el lenguaje, la relación afectiva, los aprendizajes de lectura, escritura y cálculo, etc). En este sentido se considera a la psicomotricidad como un área del conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo. (p. 7).

La autora define la psicomotricidad como un proceso que se da al inicio de la etapa escolar teniendo como propósito fundamental el desarrollo de diversas habilidades físicas y cognitivas que posteriormente le serán de vital importancia en

el logro de aprendizajes en todas las áreas curriculares, para ello se vale de los movimientos y actividades motoras finas y gruesas, pues ellas estimulan el desarrollo de la capacidad lógico matemático, la lectoescritura, el reconocimiento espacio-temporal, el desplazamiento en los cuatro sentidos, la postura, entre otras muchas habilidades.

Asimismo, el Minedu (2012), en la *Guía de orientación del uso del módulo de materiales de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años*, estableció: “Los niños y niñas disfrutan del movimiento (juego corporal o juego sensorio motriz) de manera natural. Es desde el movimiento en que realizan sus conquistas psicológicas y motrices (psicomotrices), en la percepción de su cuerpo relacionándose con diferentes objetos” (p. 9).

Conforme a lo mencionado por el autor los niños aprenden mientras interactúan con el entorno que los rodea, en la interacción con el mismo y con sus pares, aprenden al realizar movimientos, desplazamientos y actividades motrices finas y gruesas, al palpar diferentes objetos que encuentra en su entorno. Aprenden a reconocerse a sí mismo, logran identificar y desarrollar sus habilidades y destrezas. En esta línea de pensamiento, Pérez (2004) explica:

Si promovemos actividades que son de su agrado y lo estimulamos a que ejecuten ejercicios totalmente nuevas para ellos, donde el objetivo esté centrado en el fortalecimiento de sus capacidades, lograremos crear en ellos experiencias nuevas que le permitirán adquirir progresivamente mayor soltura y rapidez en sus movimientos y destrezas, lo que les permitirá aumentar su

confianza en sus propias actitudes y en su valía personal. Todo ello se verá reflejado en sus actitudes y en su interacción con el entorno; lograrán identificarse más con sus pares y por ende mejorarán su comportamiento social. (p. 4).

2.2.3. Trastornos de la psicomotricidad

Es ineludible el grado de importancia que tienen las actividades psicomotrices en el desarrollo integral del niño y niña, pero, ¿qué sucede cuando estas actividades se ven interrumpidas o no se pueden desarrollar con normalidad debido a diferentes factores externos o internos?, los trastornos de la psicomotricidad suelen ser uno de estos factores, problemas que se presentan en la edad temprana de los niños que le dificulta el normal desarrollo de las actividades motrices finas y/o gruesas repercutiendo de alguna manera de forma adversa en el desarrollo físico, psicológico, afectivo y social de los niños y niñas.

Por ejemplo, cuando un niño presenta dificultades para realizar movimientos (saltar, correr, brincar, etc.), por sencillos que sean, o cuando se ve afectado al realizar actividades de menor esfuerzo físico, pero de mayor precisión como pintar, escribir o enhebrar el pasador, es cuando se habla de problemas de motricidad. Esto, por su puesto, va a afectar considerablemente al menor, ya que al no poder realizar estas actividades, se sentirá avergonzado, incomodo, bajará su autoestima, lo que lo llevará en ocasiones a mostrar comportamientos inadecuados. Por todo ello es importante abordar este punto en la presente investigación.

Al respecto, Bucher (citado por Mayorca y Lino, 2002) refieren:

Los trastornos suelen aparecer como síntomas de un funcionamiento inadecuado y se pueden observar a nivel descriptivo, donde el problema se ve reflejado en el cuerpo, en la actividad, en los gestos y en la postura del niño. Se puede entender que los trastornos psicomotrices son más visibles en las actividades que el niño realiza, siendo una preocupación tanto para él como para los que están a su alrededor sobre todo la familia y maestros. (p. 90).

Los trastornos psicomotores dificultan el normal proceso de desarrollo cognitivo y motriz de los niños, suelen manifestarse en el trastorno del esquema corporal cuando por ejemplo, un niño a los tres años de edad muestra deficiencias para identificar los elementos que conforman su rostro (ya sea mencionándolos o señalándolos), o si a los seis años no reconoce los elementos que componen su cuerpo o no es capaz de representarlos.

Los trastornos psicomotores también se evidencian cuando el niño presenta dificultades para desenvolverse en el espacio con su cuerpo, así como la torpeza en la escritura y la construcción y dificultades de coordinación visomotora. Otra evidencia del trastorno psicomotor es la inestabilidad psicomotriz que se caracteriza por la incapacidad del niño de controlar sus movimientos y de mantener la atención de forma constante, las características de este trastorno son la dificultad para retener sus movimientos provocando inmovilidad o lentitud. Para Mesonero (1994), el trastorno psicomotor es concebido como el conjunto de alteraciones que se evidencian en la ejecución de diversas actividades físicas y de movimiento y que

son el resultado de una deficiente coordinación entre intención y motricidad. (p. 119)

Estas alteraciones psicomotrices, que pueden ser parciales o totales, provoca que los niños tengan dificultades para realizar actividades cotidianas y escolares sencillas, que en normales condición lo haría sin dificultad. Dificultades por ejemplo para realizar trazos, hacer recortes, vestirse, realizar desplazamientos derecha-izquierda o delante-atrás, o realizar juegos como saltar, correr, gatear, etc. Durivage (2005) aseveró: “Los trastornos psicomotores son las dilaciones o problemas que aparecen durante el desarrollo psicomotriz, y se presenta a través de movimientos lerdos, rigidez, inestabilidad o falta control tónico, o por comportamiento impulsivo, agresividad, desobediencia, inhibición, dificultades de atención y concentración” (pp. 40-41).

Los trastornos psicomotrices afectan la conducta y desenvolvimiento del niño como un ser social, ya que empiezan a mostrar agresividad, no obedecen o cumplen normas, son impulsivos, no controlan sus movimientos o acciones, etc. Todo esto sin duda alguna repercute de forma negativa en su aprendizaje, en su desarrollo psicológico y social.

Ante una situación, en la que nos encontremos con niños que presentan este tipo de trastorno, sin duda alguna se deben tomar medidas que ayuden al niño a fortalecer sus deficiencias, de hecho que son los padres quienes deben tomar cartas en el asunto y buscar ayuda especializada para atender la dificultad que presenta su niño(a), desde las aulas las maestras de inicial pueden ayudar y mucho al desarrollo normal de estos niños. A continuación se darán algunas indicaciones.

Primero deben tener mucha paciencia con ellos, pues por lo general les darán mucho más trabajo que los demás, luego deben transmitirle bastante confianza y seguridad, respetarlo y valorarlo tal como es, premiar sus logros por mínimos que sean, integrarlo y hacerle partícipe de forma activa de todas las actividades motrices donde se pueda relacionar con sus pares, favorecer su esquema corporal (a través de bailes por ejemplo o imitando el sonido y movimiento de animales, etc.), promover que realice juegos libres de acuerdo a su creatividad y hacerle saber y enfatizar mucho en que, aquello que creó como juego recreativo es bueno de modo que lo ponga en práctica en próximas ocasiones y aún se anime a crear nuevos juegos, etc. Es un gran reto, pero tienen la capacidad, fortaleza y sobre todo amor para hacerlo.

2.2.4. Diferencia entre motricidad gruesa y fina

Cuando hablamos de psicomotricidad nos referimos a la capacidad que desarrollan los niños para dominar su cuerpo. Es decir, es la facultad que tienen los niños para establecer una interacción entre el conocimiento, la coordinación, el movimiento y desplazamiento, así como del desarrollo y conocimiento de su cuerpo, y de la capacidad para expresarse y relacionarse con el mundo que los rodea incluyendo a otros similares a él. La psicomotricidad se divide en motricidad gruesa y fina.

Para establecer las diferencias entre motricidad gruesa y fina, primero dejemos en claro qué es la motricidad. Al respecto, Rigal (2006) afirma:

Lo realmente aparente en la actividad del niño en su primera infancia es su motricidad. Ahí tenemos a un ser activo por naturaleza, en constante movimiento, en interacción continua con su entorno. Sus adquisiciones proceden en gran parte de sus

acciones motrices y de sus sensaciones además su organización sensorial parece más completa de lo que pensábamos. A media tiene lugar su desarrollo motor, la exploración activa del medio se amplifica. Si al principio, el medio que le rodea le ofrece suficiente estímulos, los juguetes y las actividades organizadas se convierten después en un complemento indispensable para su despertar. (p. 92).

La motricidad está definida como la acción realizada por el sistema nervioso central para determinar los movimientos corporales. Es decir, la motricidad es la capacidad que tiene el niño para relacionarse con el mundo que lo rodea al realizar juegos y experimentar movimientos cada vez más coordinados y complejos.

La educación motriz favorece la mejora de la lateralidad, la eficiencia manual y el esquema corporal; la educación psicomotriz perfecciona la ubicación derecha e izquierda, la orientación espacial y temporal, siendo esto último más importante para los niños en sus primeros años.

Sobre la motricidad gruesa, Fernández (2010) afirma que “conciernen a los movimientos sistematizados de todo el cuerpo. Esto le va a permitir al niño coordinar grandes grupos musculares, los cuales interceden en los mecanismos del control postural, el equilibrio y los deslizamientos” (p. 96).

La motricidad gruesa está referida a las acciones y movimientos realizados por los niños en las que se ponen de manifiesto su cuerpo en su totalidad. Acciones como: gatear, girar, rodar, reptar, caminar, saltar, correr, etc., son algunas de las

acciones realizadas como parte del desarrollo motor grueso. A medida que el niño va creciendo sus movimientos motrices gruesos se van haciendo más complejos y coordinados, hasta que logra dominar a la perfección cada una de estas actividades mencionadas, pues va alcanzando una madurez motriz, pero ello se logra cuando se le proponen actividades motrices frecuente y gradualmente de acuerdo a sus habilidades.

Respecto a la motricidad fina, Rigal (2006) sostiene:

Alude fundamentalmente a las actividades en las que intervienen el uso de los dedos, guiados visualmente y que necesitan destrezas. Para que resulten efectivas, estas actividades requieren la ubicación del objeto que debe agarrar, la identificación de sus características, el control del desplazamiento para la aproximación del brazo y la mano, la recogida del objeto y su uso. (p. 179).

Por su parte, y en contraste con la motricidad gruesa, la motricidad fina se denomina a aquellas actividades viso manuales realizadas por los niños en la que se ponen de manifiesto la capacidad de coordinación entre la vista y la mano. Actividades como: garabatear, trazar, pintar, escribir, hilvanar, rasgar, cortar, amasar, entre muchas otras, son propias del desarrollo motor fino. Estas actividades también serán gradualmente complejas a medida que van creciendo y se van desarrollando.

2.2.5. Dimensiones de psicomotricidad

Dimensión 1: Esquema corporal

A medida que el niño o niña va creciendo y se va desarrollando, se va generando una idea general de cómo es su cuerpo, qué elementos lo componen, luego podrá identificar y nombrar cada uno de los elementos de cada una de las partes de su cuerpo. Luego podrá identificar también qué actividades es capaz de hacer con cada una de ellas. Esta representación que el niño o niña tiene de su cuerpo, de sus elementos, y de los movimientos que puede realizar con cada una de ellas, se conoce como esquema corporal. Pérez (2004) definió:

El ser humano se admite como un ser completo e integral, lo que le permite realizar diferentes actividades y desarrollar una variedad de capacidades y competencias mientras va identificando las funcionalidades de cada una de sus partes y las pone en movimiento de manera coordinada para realizar actividades cotidianas. Pues bien, el concepto fundamental de tal integralidad es el de “esquema corporal”. (p. 15).

El esquema corporal es conocerse a sí mismo como un todo identificándose como un niño o niña para así poder representarse con el espacio y los objetos. El proceso de reconocimiento e identificación de su esquema corporal, el niño o niña, lo irá adquiriendo gradualmente a medida que va creciendo y de su desarrollo cognitivo. Por ejemplo, a los 5 años el niño o niña podrá identificar y diferenciar las extremidades derechas de las izquierdas, así como los movimientos que puede realizar con cada uno de ellos, y recién a los 7 años podrá hacer esa diferencia e identificación en los demás. En referencia a lo descrito, Rigal (2006) refiere:

El esquema corporal representa el conocimiento integral que tenemos y el uso que hacemos de nuestro cuerpo, ya sea en el reposo (geometría del cuerpo) o en movimiento (dinámica del cuerpo). Se va adquiriendo mayor destreza en su uso a través de experiencias motrices y hace que el movimiento se coordine en función del objetivo que tiene que conseguir. (p. 181).

Conforme a lo referido por el autor y lo descrito anteriormente, el niño o niña a medida que va creciendo y su desarrollo motriz se va implementando va tomando una mayor conciencia de su cuerpo y de las partes que lo conforman, esta representación que hace de su cuerpo en cuanto a su volumen, tamaño, forma y aspecto estético, le permitirá en el futuro identificar sus partes y a través de ellos poder coordinar sus movimientos y orientarse en un espacio reconociendo su lateralidad y realizando desplazamientos en las cuatro direcciones.

Asimismo, Jiménez y Alonso (2007) refieren:

El esquema corporal es la imagen completa o conocimiento natural que tenemos de nuestro cuerpo, ya sea que éste [sic] se encuentre en un estado de reposo o movimiento, la interrelación de sus partes y sobre todo la relación con el espacio y los objetos que los rodean. (p. 51).

Cuando niño o niña logra progresivamente desarrollar de forma adecuada su esquema corporal podrá en el futuro tomar conciencia primero, de las distintas partes de su cuerpo y luego la de los demás, saber localizar las distintas partes tanto de su cuerpo como el del otro, ser capaz de reconocer la importancia del cuidado

que debe darle a cada uno de los elementos que conforman las distintas partes de su cuerpo, saber cómo debe vestirse, reconocer la simetría corporal, reconocer las partes dobles de su cuerpo, descubrir las posibilidades de movimientos y desplazamientos que puede realizar con las partes de su cuerpo. A medida que se da cuenta y logra identificar cada una de las partes de su cuerpo, tendrá la capacidad de hacerse una imagen mental de los movimientos que puede realizar con su cuerpo, esto le permitirá imaginar sus acciones antes de llevarlas a cabo, de ahí que es sumamente importante que se realicen actividades, en las sesiones de psicomotricidad en el nivel inicial, que ayuden al desarrollo del esquema corporal.

En definitiva el reconocimiento del esquema corporal, les permitirá a los niños y niñas, realizar eficazmente actividades motoras gruesas y finas, relacionarse con los demás, interactuar con su entorno y los objetos que los rodean, adaptarse y ubicarse en un espacio.

Dimensión 2: Coordinación motriz

Pérez (2004) al respecto refiere:

La coordinación motriz se refiere al adecuado control de los músculos que se usan en cada movimiento, tanto los músculos que se contraen para iniciar un movimiento como aquellos que se estiran y alargan para permitirlos, además de la capacidad de secuenciar todas las contracciones musculares, de forma que el gesto realizado sea lo más eficaz posible. (p. 18).

La coordinación motriz se refiere a la correcta relación que establecen los músculos de contracción (aquellos que producen la fuerza necesaria para los

movimientos), los músculos de extensión o flexores (aquellos que regulan la acción de los músculos de contracción) y los músculos fijadores (aquellos que permiten afianzar o sostener una articulación con la finalidad que otro músculo realice la acción) con la capacidad de secuenciar todas estas contracciones musculares para realizar movimientos ordenados. Por ejemplo, es muy común ver que muchos niños al realizar una marcha no realizan una adecuada coordinación motriz y se nota al levantar las extremidades del mismo lado al mismo tiempo, o cuando realizan una actividad sencilla y cotidiana como el correr, para lograrlo los niños deben evidenciar el dominio de una serie de músculos que coordinados secuencialmente le permitirán correr sin dificultad y que además eso posteriormente le servirá para realizar actividades más complejas como deportes en equipo.

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España (2002) define la coordinación motriz como “la habilidad que tiene el organismo para ejecutar de manera sincronizada y voluntaria una serie de movimientos que permiten la realización eficiente de una actividad concreta” (p. 232).

En la coordinación motriz el sistema nervioso central interviene directamente indicándoles a las extremidades el movimiento que se quiere realizar. La coordinación motriz es la interacción armónica y conjunta de las diferentes partes del cuerpo que les permiten a los niños realizar actividades de movimiento, control, equilibrio, desplazamiento y postura. Díaz (2001) sostiene:

La coordinación motriz es la capacidad que tenemos de efectuar una gran diversidad de movimientos en los que se ven involucradas diferentes partes del cuerpo de manera organizada y que nos permiten ejecutar con exactitud diversos ejercicios.

Podemos clasificar la coordinación motriz en: Coordinación dinámica general, consiste en realizar un desplazamiento para lo cual se requiere de la intervención recíproca de todas las partes del cuerpo por ejemplo, la marcha, la carrera, el gateo, el salto, el giro, el arrastre y diversas combinaciones. La coordinación viso motriz, referida a los movimientos ajustados por el control de la visión y son aquellas en las que se los ojos detectan un objeto en reposo o en movimiento y el cuerpo se adapta para lograr la realización exacta de la acción, aquí podemos mencionar actividades en las que se debe coordinar para conseguir el manejo de varios objetos como pelotas, globos, telas, aros, etc. Por último la coordinación óculo-manual, orientada a describir los movimientos de las manos en los que se necesita de la precisión de la visión, es decir, todas las actividades manuales como el dibujo, las artes plásticas, la escritura. (p. 18).

La coordinación motriz es el cúmulo de capacidades que se organizan entre sí para realizar de forma precisa y armónica un movimiento o desplazamiento en la que intervienen las diferentes partes del cuerpo como la función del cerebro, actividades que previamente el niño o niña ha establecido o ideado. Asimismo, la coordinación motriz está determinada por la capacidad que tiene los niños para realizar de forma armónica, secuenciada y coordinada diferentes movimientos de orientación espacio-temporal, de reacción motora, diferenciación kinestésica, de adaptación y transformación. A medida que el niño va creciendo y se va

desarrollando surgen movimientos más precisos y con mayor grado de dificultad para su realización.

En conclusión, la coordinación motriz es la relación armoniosa que un niño o niña establece entre el sistema nervioso y muscular lo que le permitirá, a partir de estímulos recibidos por los sentidos, la realización de movimientos y actividades motrices gruesas y finas con un alto grado de eficiencia.

Dimensión 3: Lateralidad

En la actualidad los expertos aún no logran explicar el por qué un niño o niña adopta una determinada lateralidad, hay una gran probabilidad que esto dependa de los caracteres hereditarios transmitidos por los padres e influenciado por el entorno en que se desenvuelven. La lateralidad se refiere al proceso consciente que un niño o niña adopta para definir la predominancia del lado izquierdo o derecho para realizar la mayoría de las actividades con eficiencia. Pérez (2004) define:

La lateralidad puede explicarse como la supremacía de uno de los lados el derecho o el izquierdo, para la realización de movimiento. Es decir es el predominio o la superioridad de un hemisferio cerebral sobre otro, lo que ocasiona que cada individuo use con mayor facilidad uno de las dos extremidades simétricas en la ejecución de acciones y funciones. Por ejemplo, aquellos que usen el modo dominante la mano derecha tendrán por hemisferio influyente el izquierdo en lo que se refiere a actividades motrices manuales, y viceversa. (p. 20).

La lateralidad entonces, de acuerdo al autor, se refieren a la dominancia de un hemisferio simétrico con relación al otro en la ejecución de actividades, acciones y movimientos, esto se ve evidenciado cuando un niño requiere realizar actividades en las que necesita hacer un poco más de fuerza o habilidad para llevarla a cabo, es decir para que el niño o niña pueda realizar actividades con mayor coordinación y precisión haciendo uso de un mínimo esfuerzo debe definirse por una lateralidad. Por ejemplo, al coger el lápiz, levantar un vaso con agua, patear o lanzar la pelota, usar la tijera, saltar en un solo pie, poner el oído cerca aun parlante para escuchar mejor, o al colocar la vista en un telescopio.

Díaz (2001) sostiene que la “lateralidad alude a la presencia de dos lados del cuerpo y dos hemisferios cerebrales que son diferentes, mientras que la lateralización es el proceso que termina en la elección consciente de una extremidad como preponderante” (p. 19). Es decir que la lateralidad se refiere únicamente a la existencia de dos lados o hemisferios cerebrales los cuales son distintos uno del otro, y que a su vez influenciará en el dominio de la lateralización del individuo. La lateralización es el proceso evolutivo a través del cual el individuo logrará definir su lateralidad. La definición o predominio de uno de los lados o hemisferios es imprescindible para el aprendizaje en su conjunto. Por ejemplo para la lecto-escritura es importante ya que permitirá que el niño pueda representar e identificar de forma correcta las consonantes p, d, b, q; si el niño no es consciente o no tiene una definición precisa de uno de sus lados de su lado derecho o izquierdo difícilmente podrá evidenciar al exterior su lateralidad, y por ende tendrá dificultades al momento de leer y escribir ya que estos son procesos que se realizan indefectiblemente de izquierda a derecha.

Asimismo, el niño que no logre definir su lateralidad mostrará también serias dificultades en el aprendizaje de las matemáticas, ya que al realizar cálculos y operaciones sencillas requiere del dominio de uno de sus hemisferios, por ejemplo, al sumar o restar, ya que estos son procesos que se realizan exclusivamente de derecha a izquierda, o al identificar y escribir los números, ya que el no tener en claro su lateralidad el niño podría escribir el 6 por el 9 o el 23 por el 32 o viceversa.

Torres (2015), al respecto, manifiesta:

En el proceso de desarrollo motor del alumno la lateralidad se asienta aproximadamente a los seis años, aunque evidentemente puede darse antes. Lo usual es que un niño con cinco años sea capaz de diferenciar correctamente lado derecho y el lado izquierdo, siendo un poco más tarde cuando se percibe correctamente el lado derecho e izquierdo de los demás. (p. 18).

La lateralización se consolida gradualmente durante el desarrollo psicomotor y crecimiento del niño o niña, por ejemplo, hacia los tres años es muy normal que los niños no muestren una predominancia por un lado, sino que interactúan y hacen uso de las dos manos con naturalidad, así lo veremos experimentar en sus juegos diarios con las dos manos por igual. Por tal motivo es imprescindible ayudar al niño en esta etapa a definir su lateralidad, de ninguna manera se le debe influenciar a que tome un objeto con una mano determinada o insistir en que adopte un modelo específico diferente al que espontáneamente está manifestando.

Hacia los cuatro y cinco años por general recién el niño o niña logra afianzar su lateralidad definiéndose por el lado izquierdo o derecho, esta se evidencia por

ejemplo, al notar con qué mano coge el lápiz para escribir o el color al pintar, con qué pie patea la pelota, el ojo con el que tiene mayor rapidez visual, el oído en que se coloca el celular, al despedirse o saludar, al cruzar los brazos y manos (en estos dos casos la mano dominante va sobre la otra), al lanzar un balón, al cepillarse los dientes, al cortar con tijeras, etc.

Independientemente de la predominancia que adopte el niño o niña esto de ninguna manera influenciará en el coeficiente intelectual y el desenvolvimiento escolar, es decir el hecho de que sea derecho o izquierdo, no lo hará mejor o peor estudiante, ni más o menos inteligente.

III. VARIABLE

3.1. Identificación de variable

Variable: Psicomotricidad

Dimensiones:

Esquema corporal

Coordinación motriz

Lateralidad

3.2. Descripción de variables

3.2.1. Definición conceptual de la variable: Psicomotricidad

El Minedu, en *Rutas de aprendizaje* (2015), define:

La psicomotricidad es una ciencia que sustenta que el ser humano es una persona integral, y que posee una relación inquebrantable e indivisible en sus tres aspectos que lo componen: corporales (motrices), emocionales y cognitivos. Durante la etapa escolar, en el nivel inicial (de 3 a 5 años), se impulsa la interacción de los niños y niñas con su entorno a través del movimiento, la actividad libre y el gusto de jugar, fortaleciendo el desarrollo pleno de sus numerosas capacidades y competencias (anatómicas, cognitivas y emocionales). (p. 15).

3.2.2. Definición operacional de la psicomotricidad

Esquema corporal: Pérez (2004) lo definió de la siguiente manera:

El ser humano se admite como un ser completo e integral, lo que le permite realizar diferentes actividades y desarrollar una

variedad de capacidades y competencias mientras va identificando las funcionalidades de cada una de sus partes y las pone en movimiento de manera coordinada para realizar actividades cotidianas. Pues bien, el concepto fundamental de tal integralidad es el de “esquema corporal”. Desde el momento de su nacimiento, e incluso antes, el ser humano adquiere vivencias sobre su propio cuerpo que, más tarde, le permitirán ser conscientes del y de su representación. (p. 15).

Coordinación motriz: Pérez (2004) manifiesta:

La coordinación motriz se refiere al adecuado control de los músculos que se usan en cada movimiento, tanto los músculos que se contraen para iniciar un movimiento como aquellos que se estiran y alargan para permitirlos, además de la capacidad de secuenciar todas las contracciones musculares, de forma que el gesto realizado sea lo más eficaz posible. (p. 18).

Lateralidad: Pérez (2004) definió:

La lateralidad puede explicarse como la supremacía de uno de los lados el derecho o el izquierdo, para la realización de movimiento. Es decir es el predominio o a la superioridad de un hemisferio cerebral sobre otro, lo que ocasiona que cada individuo use con mayor facilidad uno de las dos extremidades simétricas en la ejecución de acciones y funciones. Por ejemplo, aquellos que usen el modo dominante la mano derecha tendrán

por hemisferio influyente el izquierdo en lo que se refiere a actividades motrices manuales, y viceversa. (p. 20)

3.3. Operacionalización de la variable

Tabla 1

Operacionalización de la variable psicomotricidad

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala Valorativa	Niveles y rangos
Esquema corporal	Realiza actividades motrices			
	Demuestra autonomía	1, 2, 3, 4, 5,		Inicio (8-14)
		6, 7, 8, 9	Inicio (1)	Proceso (15-19) Logrado (20-27)
Coordinación motriz	Realiza trazados respetando las	10, 11, 12,	Proceso (2)	Inicio (8-11)
	líneas	13, 14, 15,		Proceso (12-15)
	Coordina sus movimientos	16, 17, 18		Logrado (16-27)
Lateralidad			Logro (3)	Inicio (9-11)
	Se ubica en el espacio en relación a	19, 20, 21,		Proceso (12-16)
	su cuerpo	22, 23, 24,		Logrado (17-27)
	Reconoce la derecha-izquierda en	25, 26, 27		
	su cuerpo			

Nota: Elaboración propia.

IV. MARCO METODOLÓGICO

4.1. Tipo y diseño de investigación

Con respecto a la metodología, esta investigación utiliza el método descriptivo simple.

Según Hernández *et al.* (2010):

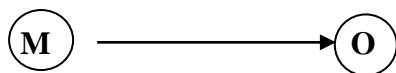
La Investigación descriptiva simple tiene como objetivo describir datos que tienen un impacto en las vidas de la gente que le rodea. El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. (p. 170).

El tipo de estudio de la presente investigación es básico. Según Sánchez y Reyes (1998, p. 43), la investigación es de tipo básica en vista que está orientada al conocimiento de la realidad tal y como se presenta en una situación espacio temporal dada, adquiriendo información y teorización de las variables para ampliar el cuerpo de conocimientos existentes hasta el momento sobre dichas variables.

Sobre el diseño de investigación, Hernández *et al.* (2010, p. 173) señalan que nuestro estudio es no experimental porque en la investigación no se realiza la manipulación deliberada de las variables ni el control de las mismas, más aún se observan los fenómenos de la realidad en su ambiente natural para después analizarlos de manera estadística tanto descriptivamente como de manera inferencial.

Es transversal en vista que se trata de un estudio que se realiza en un momento y espacio único, recolectando información en solo momento sin alterar ni direccionar las variables de estudio.

Gráficamente se denota:



Donde:

M: Muestra de estudio

O: Información de la muestra

4.2. Población y muestra

Con respecto a la población, Selltiz (citado por Hernández *et al.*, 2006) afirma que “es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p. 210). En este caso, la población está conformada por 30 niños y niñas de nivel inicial de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, siendo un total de 30 estudiantes.

Sobre la muestra, es de tipo censal porque está conformada por toda la población de 30 estudiantes del nivel inicial de la institución educativa privada San Agustín.

Según Hernández (2001, p. 127) considera que “la muestra es una parte representativa de una población, cuyas características son lo más similares posibles”.

4.3. Técnicas e instrumento de recolección de datos

La técnica que se utilizó en la presente investigación el instrumento es un cuestionario. El instrumento servirá para conocer el nivel del psicomotricidad en los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial.

4.4. Validación y confiabilidad del instrumento

Para la validez se ha considerado la técnica de opinión de expertos y su instrumento el informe de juicio de expertos, aplicado y desarrollado un metodólogo y dos temáticos en educación para validar el instrumento.

Tabla 2

Validación de juicio de expertos

N.º	EXPERTO	ESPECIALIDAD
Experto 1	Omar García Tarazona	Metodólogo
Experto 2	Luz Milagros Azañero Távara	Temático
Experto 3	Francis Díaz Flores	Metodólogo

Nota: Elaboración propia.

Confiabilidad

La confiabilidad de un instrumento es definida por Hernández *et al.* (2010) cuando refiere que “un instrumento es confiable en la medida que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto, produce iguales resultados” (p. 77).

Para el efecto se ha procedido hacer uso de la técnica de alfa de Cronbach a partir de los datos obtenidos, que a continuación se detalla.

Tabla 3

Confiabilidad: Psicomotricidad

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,824	27

4.5. Procedimiento de recolección de datos

Instrumento de recolección de datos de Psicomotricidad

Autor: Ministerio de Educación de Perú.

Origen: Elaborado en base a la operacionalización de la variable Psicomotricidad bajo el fundamento del marco teórico.

Objetivo: El presente instrumento tiene por objetivo recolectar datos de la variable Psicomotricidad a percepción de los docentes de la institución educativa.

Forma de administración: El instrumento es una prueba con veintisiete indicadores y está distribuido por tres dimensiones. El instrumento es válido por el grupo poblacional en estudio, es decir, los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa privada San Agustín.

Tiempo de recolección: El instrumento en su aplicación tendrá una duración de 40 minutos aproximadamente por la docente.

Estructura del instrumento: Consta de tres bloques:

Bloque I. Corresponde a los ítems que describen y permiten evaluar el esquema corporal de los niños y niñas de 4 años.

Bloque II. Corresponde a los ítems que describen y permiten evaluar la coordinación motriz de los niños y niñas de 4 años

Bloque III. Corresponde a los ítems que describen y permiten evaluar la lateralidad de los niños y niñas de cuatro años.

4.6. Métodos de análisis e interpretación de datos

Concluida la etapa de recolección de información, se interpretaron los datos utilizando el paquete estadístico SPSS, versión 22. Asimismo, se analizó la variable de estudio haciendo uso de la estadística descriptiva. Finalmente, los resultados se presentaron de forma ordenada haciendo uso de tablas y figuras.

V. RESULTADOS

5.1. Descripción de resultados

Presentaremos a continuación los baremos de la variable de estudio y sus dimensiones:

Tabla 4

Baremación por método de estaninos

Variables / dimensiones	Niveles		
	INICIO	PROCESO	LOGRADO
Psicomotricidad	27-38	39-51	52-81
Esquema corporal	09-14	15-19	20-27
Coordinación motriz	09-11	12-15	16-27
Lateralidad	09-11	12-16	17-27

Nota: Fuente matriz de datos.

5.2. Estadística descriptiva

Para el análisis de datos fue necesario la tabulación de los resultados ítem por ítem en una matriz de datos, construida en Excel, distinguiendo cada ítem según el indicador y a la dimensión que le pertenece. Luego los datos tabulados se trasladaron al SPSS para su análisis, tomando en cuenta los niveles y rangos del instrumento, distinguiéndose del siguiente modo: inicio, proceso y logrado, según las puntuaciones obtenidas por los niños y niñas. Finalmente, para la estadística descriptiva se utilizaron tablas de frecuencia para la presentación de los resultados obtenidos.

Variable: Psicomotricidad

Descripción

Tal y como se muestra en tabla 2, el 60% de niños se encuentra en un nivel de proceso en relación a la variable objeto de estudio, que son los niveles de motricidad. Asimismo un 20% de niños alcanzan un nivel de inicio y logrado. Cabe precisar que existen

diversos factores los cuales determinan un proceso, en el sentido que el grupo etario se encuentra en pleno desarrollo de las habilidades y destrezas propias de la edad, lo cual se convierte en factor determinante en el desarrollo de su psicomotricidad.

Tabla 5

Distribución de resultados según objetivo general sobre el nivel de psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nivel de Psicomotricidad	INICIO	6	20%	20%	20%
	PROCESO	18	60%	60%	80%
	LOGRADO	6	20%	20%	100%
	Total	30	100%	100%	

Nota: La fuente es el instrumento de recojo de datos Niños y Niñas de la I. E.

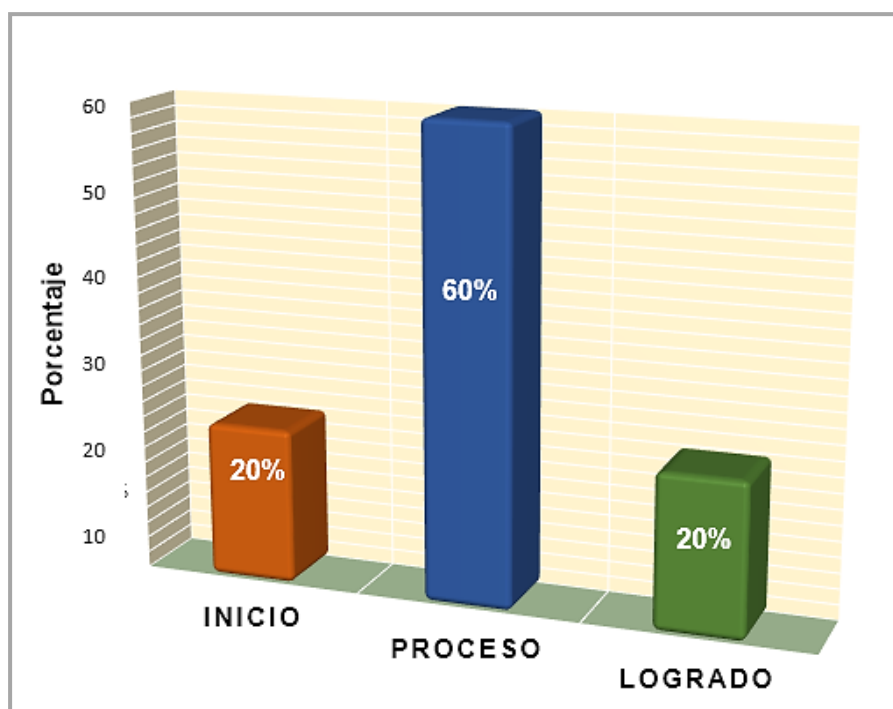


Figura 1. Niveles de Psicomotricidad

Distribución de respuestas sobre el nivel de psicomotricidad en niños y niñas de cuatro años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita.

Dimensión: Esquema corporal

Descripción

Tal y como se muestra en tabla 3, el 50% de niños se encuentra en un nivel de proceso en relación al desarrollo del esquema corporal, asimismo un 26.7% de niños se encuentra en un nivel de inicio y un 23.3% en el nivel de logrado, en este sentido la gran mayoría de niños sobre todo muestra un desempeño bastante elevado en el proceso sobre las habilidades que competen el esquema corporal.

Tabla 6

Distribución de resultados según objetivo específico n.º 1 sobre el nivel de esquema corporal en niños y niñas de 4 años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nivel de esquema corporal	INICIO	8	26,7%	26,7%	26,7%
	PROCESO	15	50%	50%	76,7%
	LOGRADO	7	23,3%	23,3%	100%
	Total	30	100,0%	100,0%	

Nota: La fuente es el instrumento de recojo de datos Niños y Niñas de la I. E.

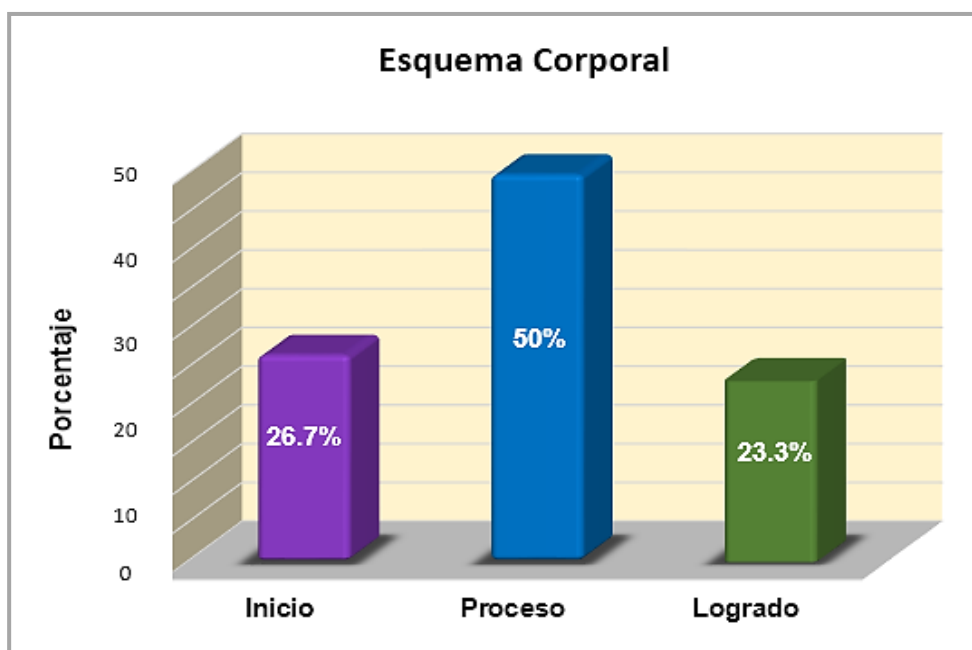


Figura 2. Esquema corporal

Distribución de respuestas sobre el nivel de esquema corporal en niños y niñas de cuatro años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita.

Dimensión: Coordinación motriz

Descripción

Tal y como se muestra en tabla 4, el 56.7% de niños se encuentra en un nivel de proceso en el desarrollo de su coordinación motriz, asimismo un 23.3% de niños se encuentra en un nivel de inicio y un 20% en el nivel de logrado.

Tabla 7

Distribución de resultados según objetivo específico n.º 2 sobre el nivel de coordinación motriz en niños y niñas de cuatro años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, 2016.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nivel de coordinación motriz	INICIO	7	23,3%	23,3%	23,3%
	PROCESO	17	56,7%	56,7%	80%
	LOGRADO	6	20%	20%	100%
	Total	30	100%	1000%	

Nota: La fuente es el instrumento de recojo de datos Niños y Niñas de la I. E.

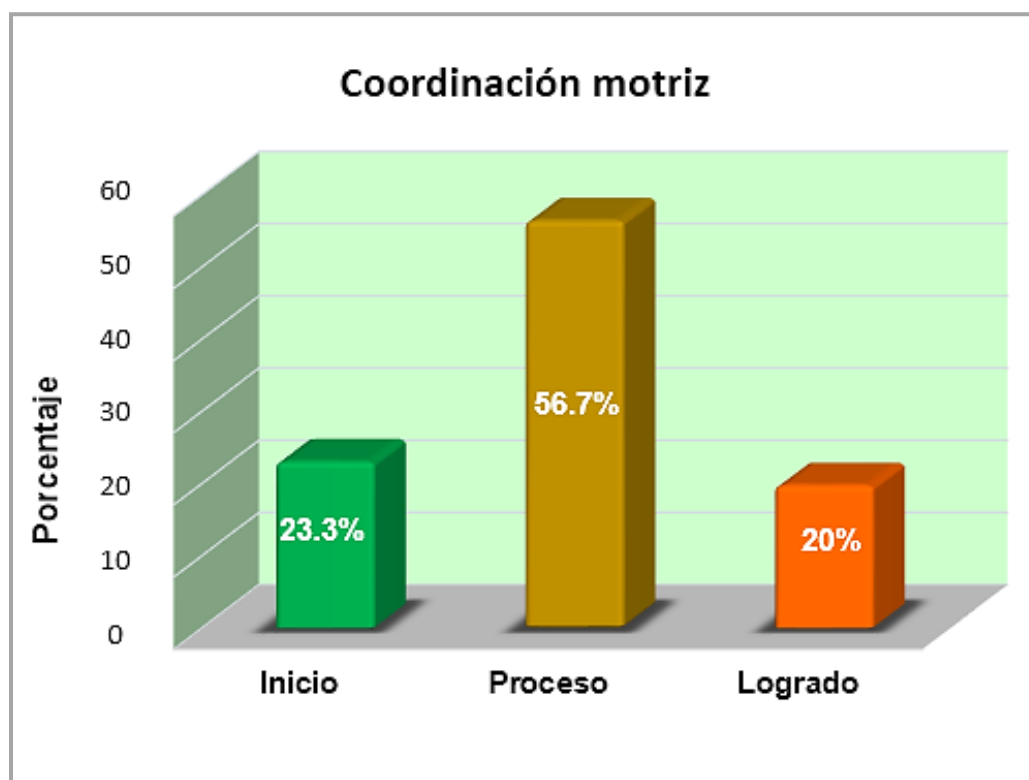


Figura 3. Coordinación motriz

Distribución de respuestas sobre el nivel de coordinación motriz en niños y niñas de 4 años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, 2016.

Dimensión: Lateralidad

Descripción

Tal y como se muestra en tabla 5, el 56.7% de niños se encuentra en un nivel de proceso en el desarrollo de su lateralidad, asimismo un 20% de niños se encuentra en un nivel de inicio y un 23.3% en el nivel de logrado.

Tabla 8

Distribución de resultados según objetivo específico n.º 3 sobre el nivel de lateralidad en niños y niñas de 4 años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, 2016.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nivel de Lateralidad	INICIO	6	20%	20%	20%
	PROCESO	17	56,7%	56,7%	76,7%
	LOGRADO	7	23,3%	23,3%	100%
	Total	30	100%	100%	

Nota: La fuente es el instrumento de recojo de datos Niños y Niñas de la I. E.

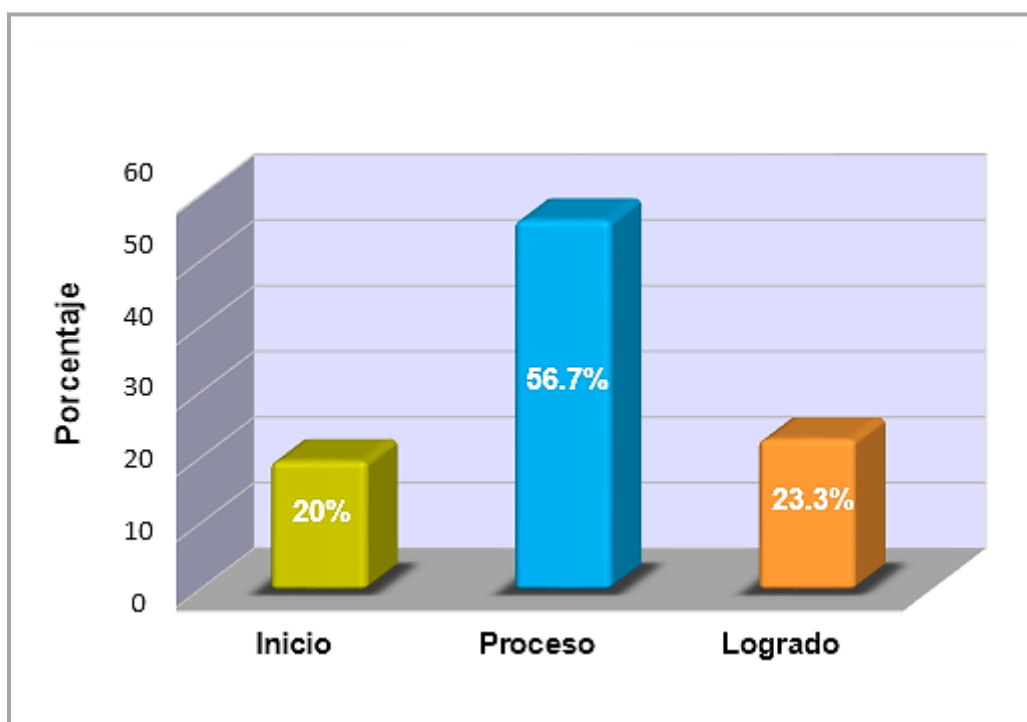


Figura 4. Lateralidad

Distribución de respuestas sobre el nivel de lateralidad en niños y niñas de cuatro años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, 2016.

Psicomotricidad por género

Descripción

Tal y como se muestra en tabla 6 sobre el género, un 36.67% de niños se encuentra en un nivel de proceso en la variable psicomotricidad, comparado a un 23.33% de niñas, del mismo modo en el nivel de logrado, son las niñas quienes desarrollan más la variable en relación a los niños que solo alcanzaron un 3.33%. Finalmente se observa sobre el nivel de inicio igualdad entre ambos a un 10% sobre la variable objeto de estudio. Cabe precisar que en función al género son las niñas las que más han desarrollado las habilidades ligadas a la psicomotricidad, en las tres categorías propuestas, tienden a ubicarse paralelamente de manera equitativa, mientras que son los niños los que predominantemente se ubican en el nivel de proceso por encima del género femenino.

Tabla 9

Distribución de resultados sobre el nivel de psicomotricidad por género en la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, 2016.

		Masculino	Porcentaje	Femenino	Porcentaje
Nivel de psicomotricidad	INICIO	3	10%	3	10%
	PROCESO	11	36.6%	7	23.3%
	LOGRADO	1	3,3%	5	16.6%
	Total	15	50%	15	50%

Nota: La fuente es el instrumento de recojo de datos Niños y Niñas de la I. E.

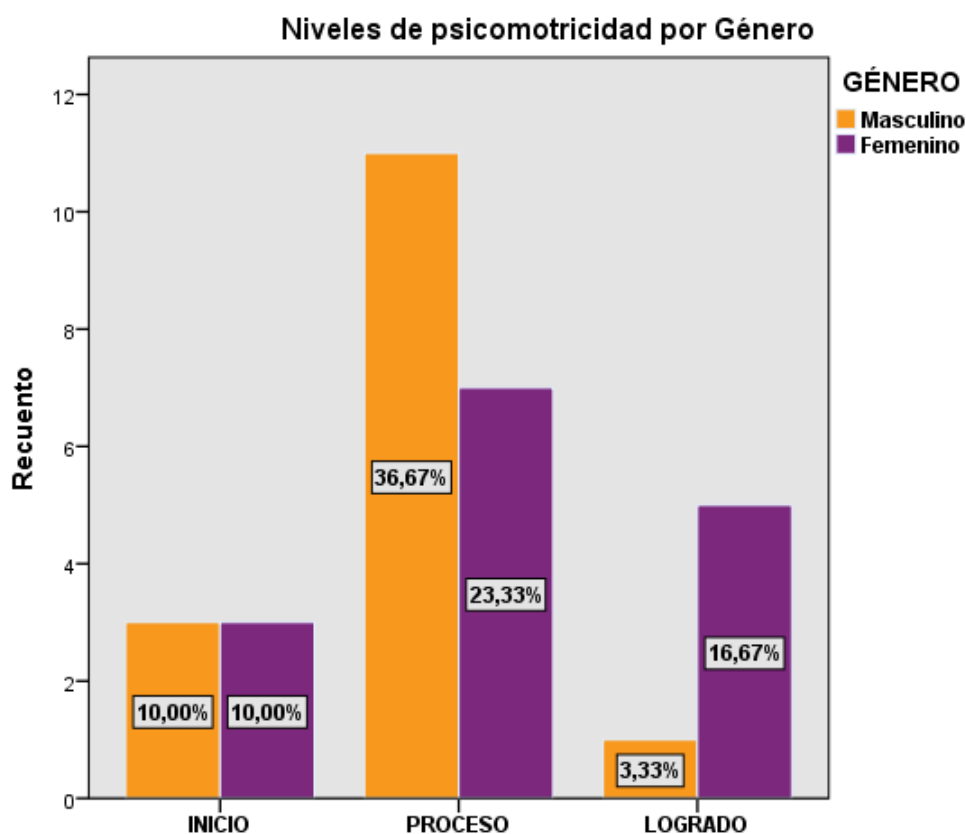


Figura 5. Niveles de psicomotricidad por género

Distribución de respuestas sobre el nivel de psicomotricidad por género en la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, 2016.

Resumen de resultados de variable Psicomotricidad

Descripción

Tal y como se muestra en tabla 7, un 56.7% de niños se encuentra en un nivel de proceso en la dimensión Coordinación motriz y lateralidad, comparado a un 50% que desarrolló su esquema corporal, se evidencia del mismo modo que en las tres dimensiones los niños se encuentran a un nivel de inicio en un 26.7%, 23.3% y un 20%, estas dimensiones precisan el desarrollo de los elementos que constituyen la psicomotricidad, finalmente en la primera y última dimensión los niños desarrollan sobre un nivel de logrado un 23.3% de sus habilidades sobre el esquema corporal y

lateralidad respectivamente y se muestra el mismo nivel a un 20% en la coordinación motriz.

Tabla 10

Resumen distribución de resultados sobre variable nivel de psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita.

		Nivel de psicomotricidad		
		Esquema Corporal	Coordinación Motriz	Lateralidad
		Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje
<i>I. E. SAN AGUSTÍN</i>	INICIO	26,7%	23,3%	20%
	PROCESO	50%	56,7%	56,7%
	LOGRADO	23,3%	20%	23,3%
	Total	100%	100%	100%

Nota: La fuente es el instrumento de recojo de datos Niños y Niñas de la I. E.

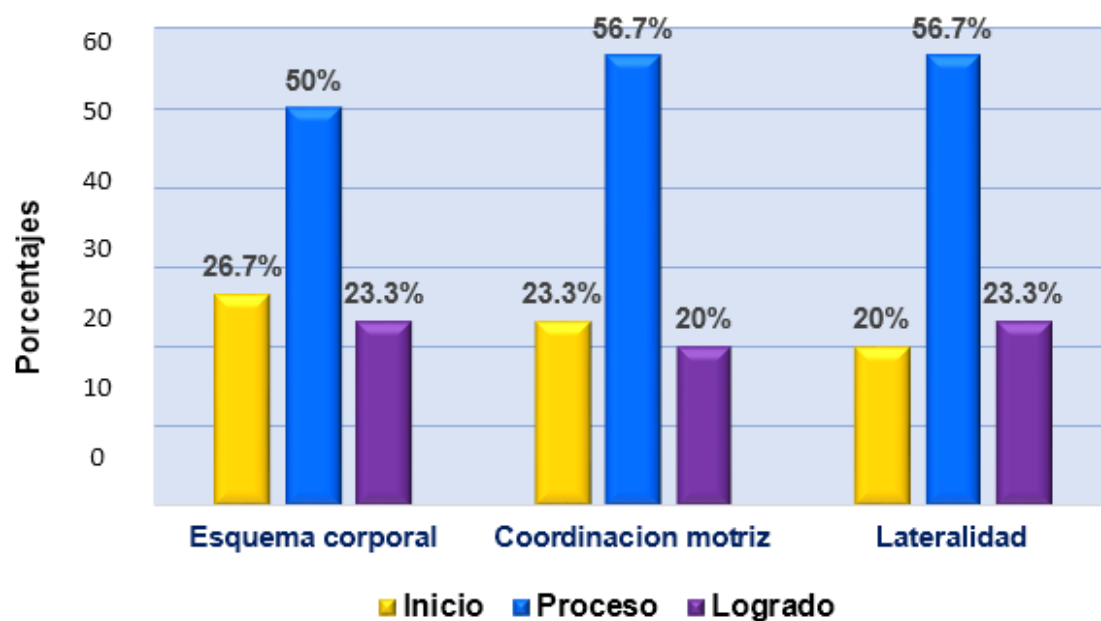


Figura 6. Resumen de niveles de Psicomotricidad

Resumen distribución de respuestas sobre variable nivel de psicomotricidad en niños y niñas de cuatro años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita.

VI. DISCUSIÓN

De los resultados obtenidos sobre la base del objetivo general del estudio y la variable nivel de psicomotricidad en niños y niñas de cuatro años se determina que en su mayoría se encuentra en el nivel de proceso en el desarrollo de la psicomotricidad, la cual está representada por un 60%. Asimismo, los otros niveles, inicio y logro, se encuentran en un 20% cada uno, estos resultados nos demuestran que los niños tienen aún varios aspectos por mejorar en el desarrollo de la psicomotricidad, y, sobre todo, las docentes de inicial deben desarrollar estrategias que les permitan afianzar más el desarrollo psicomotor en los niños de cuatro años de educación inicial. Estos resultados se ven contrastados con el estudio realizado por Valenzuela (2015) en su investigación titulada *La motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial n.º 888 Señor de los Milagros del distrito de Comas, 2015*, concluye que el 50% de los estudiantes de cuatro años tiene una marcada motricidad fina, resaltando así la importancia relevante que tiene a esa edad el desarrollo de la motricidad.

Conclusiones

PRIMERA: En función al objetivo general que fue determinar el nivel de La psicomotricidad en niños y niñas de cuatro años de la institución educativa privada San Agustín, los niños se encuentran en el nivel de proceso a un 60%, lo que nos indica que la mayoría de los estudiantes está en proceso de unificar el aspecto corporal, emocional y cognitivo lo que les permitirá desenvolverse y relacionarse con eficiencia y libertad en su entorno y por ende desarrollar aprendizajes significativos.

SEGUNDA: Sobre el primer objetivo específico, se encontró que los niños se encuentran en el nivel de proceso en el desarrollo de su esquema corporal a un 50%, es decir que estos estudiantes están en proceso de conocerse a sí mismo e identificar por nombre cada una las partes que componen su cuerpo lo que les permitirá interactuar en el espacio ya sea en el reposo o movimiento. Asimismo, los resultados muestran que la mayoría están en proceso del desarrollo de su esquema corporal, y eso debe a que ellos van a ir adquiriendo mayor conocimiento y dominio de cada una de las partes de su cuerpo conformen van creciendo.

TERCERA: Sobre el segundo objetivo específico, se encontró que un 56.7% de niños desarrolló la coordinación motriz, es decir se encuentran en ese proceso de realizar de forma armónica y coordinada actividades de movimiento, control, equilibrio, desplazamiento y postura, también es propia de la

edad, ya que estas actividades se irán afianzando y fortaleciendo conforme el niño y niña vayan creciendo.

CUARTA: Sobre al tercer objetivo específico, se encontró que un 56.7% de niños desarrolló la lateralidad, es decir que también se encuentran en proceso de determinar cuál de los hemisferios simétricos (izquierdo o derecho) es el que tendrá mayor predominancia al momento de la ejecución de movimientos, actividades y acciones.

Recomendaciones

1. Los resultados del presente trabajo se realizan en la I. E. P. San Agustín, de Santa Anita, con la finalidad que las maestras del nivel inicial y las autoridades de la institución tengan de conocimiento sobre este tema para la implementación, realización, ejecución de un adecuado desarrollo psicomotriz en los niños y niñas del nivel inicial.
2. Se recomienda que las maestras del nivel inicial apliquen las diversas actividades que proponen el Ministerio de Educación, estrategias para desarrollar el trabajo de psicomotricidad y así puedan innovar otras según las edades de los niños y niñas.
3. Es necesario que se involucre a los padres de familia en este trabajo, mediante charlas, sugiriéndoles que investiguen sobre el tema y así ellos también sean parte activa en el trabajo que se realiza con sus hijos.
4. Se recomienda que la institución educativa priorice el desarrollo de actividades psicomotoras en los niños de 4 años, ya que resulta determinante para el proceso educativo de los mismos.
5. Sería ideal que se brinden capacitaciones y orientaciones a las maestras y auxiliares de inicial para que puedan fortalecer sus estrategias metodológicas en el trabajo psicomotor de los niños y niñas.

Referencias

- Andía, L. (2015). *Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años en la institución educativa inicial 192 de la ciudad de puno* (Tesis de licenciatura). Universidad Católica Los Ángeles, Puno.
- Berruezo, P. (noviembre, 2003). *El contenido de la psicomotricidad. Psicomotricidad: prácticas y conceptos*. Recuperado de <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>
- Cotom, L. (2012). *Psicomotricidad y su relación en el proceso de lectoescritura* (Tesis de licenciatura). Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango.
- Díaz, N. (2001). *Fantasías en movimiento*. Ciudad de México: Limusa-Noriega.
- Durivage, J. (2005). *Educación y psicomotricidad: manual para nivel preescolar*. Ciudad de México: Editorial Trillas.
- Fernández, M. (2010). *El libro de la estimulación para chicos de 0 a 36 meses*. Buenos Aires: Gráfica MPS.
- Fonseca, V. (1996). *Estudio y génesis de la psicomotricidad*. Barcelona: Editorial Inde.
- Gastiaburú, G. (2012). *Programa “Juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I. E. del Callao* (Tesis de maestría). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima.

- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Hernandez, B. (2001). *Técnicas estadísticas de investigación social*. Madrid: Ediciones Díaz de Santos.
- Jimenez, J. & Alonso, J. (2007). *Manual de Psicomotricidad*. Madrid: La tierra hoy.
- Loli y Silva (2006). *Psicomotricidad, intelecto y afectividad*. Lima: Bruño.
- Mesonero, A. (1994). *Psicología de la educación psicomotriz*. Oviedo: Ediuono.
- Mayorca, P. & Lino, A. (2002). *Pedagogía de la Motricidad*. Lima: Perú. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Educación
- Ministerio de Educación Cultura y Deporte - España (2002). *Los fundamentos teórico - didácticos de la Educación Física*. Madrid: Solana e hijos, A.G., S.A.
- Ministerio de Educación de Perú (2012). *Guía de orientación del uso del Módulo de materiales de Psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años*. Lima: Quad Graphics Perú S.A.
- _____ (2015). *Rutas del aprendizaje - Personal Social*. Lima: Metrocolor S. A.
- Oramas, L. (2000), *Propuesta de un programa de práctica psicomotriz para niños de 2 a 3 años* (Tesis de licenciatura). Universidad Metropolitana, Caracas.
- Pacheco, G. (2015), *Psicomotricidad en educación inicial*. Quito.
- Pérez, R. (2004). *Psicomotricidad. Desarrollo psicomotor en la infancia*. Vigo: IdeasPropias.

- Raimondi, P. (2006). *Cinesiología y psicomotricidad*. Barcelona: Paidotribo.
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*.
Barcelona: INDE.
- Salazar, N. (2013). *La psicomotricidad y su incidencia en la lecto-escritura de los niños y niñas del primer año de educación básica del jardín de infantes Club Árabe Ecuatoriano* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Loja, Ecuador.
- Tamayo, M. (1997). *El Proceso de la investigación científica*. México: Limusa S.A.
- Torres, G. (2015). *Enseñanza y aprendizaje de la Educación Física en la educación infantil*. Madrid: Paraninfo S. A.
- Valenzuela, M. (2015). *La motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial n.º 888 Señor de los Milagros* (Tesis de licenciatura).
Universidad César Vallejo, Lima.

APÉNDICES

Matriz de consistencia

Título: La psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, 2016

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS
<p>General:</p> <p>¿Cuál es el nivel de La psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, 2016?</p> <p>Específicos:</p> <p>1. ¿Cuál es el nivel del esquema corporal en niños y niñas de 4 años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, 2016?</p> <p>2. ¿Cuál es el nivel de coordinación motriz en niños y niñas de 4 años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, 2016?</p> <p>3. ¿Cuál es el nivel de lateralidad en niños y niñas de 4 años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, 2016?</p>	<p>General:</p> <p>Determinar el nivel de La psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, 2016.</p> <p>Específicos:</p> <p>1. Determinar el nivel del esquema corporal en niños y niñas de 4 años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, 2016.</p> <p>2. Determinar el nivel de coordinación motriz en niños y niñas de 4 años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, 2016.</p> <p>3. Determinar el nivel de lateralidad en niños y niñas de 4 años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, 2016.</p>	<p>Variable:</p> <p>Psicomotricidad</p> <p>Dimensiones:</p> <p>Esquema corporal</p> <p>Coordinación motriz</p> <p>Lateralidad</p>	<p>Método descriptivo simple</p> <p>No experimental, transversal</p> <p>Básica de nivel descriptivo</p>	<p>La población está compuesta por 30 niños y niñas del nivel inicial 4 años</p> <p>La muestra está compuesta por 30 niños y niñas del nivel inicial 5 años</p> <p>Muestra censal.</p>	<p>Observación</p> <p>Instrumento</p> <p>Ficha de observación</p>



FICHA DE OBSERVACION DE MEDICIÓN: PSICOMOTRICIDAD

(Autor: Minedu, adaptado por Zonia L. Atapoma Simeón)

Estimado Estudiante:

El presente instrumento tiene como propósito fundamental recabar información sobre la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de la institución educativa Privada San Agustín, Santa Anita, 2016.

La información que suministre será muy valiosa y de interés para la institución. Este instrumento será tratado de forma confidencial y anónima para los fines ya mencionados, en consecuencia, se agradece su colaboración y objetividad al responder.

A continuación se le presentan una serie de preposiciones, identifique con una (X) la frecuencia alternativa que mejor exprese su opinión según la escala que se le presenta:

Inicio (I)= 1

Proceso (P)=2

Logro (L)=3

Escala observación	Inicio	Proceso	Logro
Ítems	1	2	3
Dimensión: Esquema corporal			
Ítem 1 Mueve su cuerpo al ritmo de la pandereta siguiendo el ritmo.			
Ítem 2: Se desplaza en el espacio siguiendo líneas.			
Ítem 3: Realiza saltos con los dos pies juntos al realizar las actividades.			
Ítem 4: Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha de- a la izquierda de.			
Ítem 5: Reconoce las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realiza.			
Ítem 6: Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa al realizar acciones y movimientos de su interés.			
Ítem 7: Realiza acciones motrices básicas, como correr, trepar y saltar desde cierta altura, deslizarse, girar, etcétera, en sus actividades cotidianas y juegos libres.			
Ítem 8: Se mueve y desplaza con seguridad en ambientes cerrados y abiertos, sobre diferentes superficies, caminos estrechos y a diferentes alturas.			
Ítem 9: Realiza movimientos básicos: camina, corre, salta, trepa, reptar.			
Dimensión: Coordinación motriz			
Ítem 10: Dibuja libremente.			
Ítem 11: Arma rompecabezas hasta de 24 piezas.			
Ítem 12: Utiliza la pinza motora para coger un lápiz de color correctamente.			
Ítem 13: Traza líneas en el plano gráfico: horizontales, verticales, inclinadas, curvas, onduladas, quebradas y en espiral.			

Ítem 14: Utiliza tijeras con gran destreza para cortar.			
Ítem 15: Modela en plastilina figuras de dos a tres partes.			
Ítem 16: Colorea respetando bordes.			
Ítem 17: Coordina sus movimientos a nivel viso-motriz en acciones óculo-manual y óculo-podal (patear o lanzar una pelota).			
Ítem 18: Realiza las actividades de punzado y enhebrado correctamente.			
Dimensión: Lateralidad			
Ítem 19: Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha de- a la izquierda de.			
Ítem 20: Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo			
Ítem 21: Reconoce la derecha-izquierda en su cuerpo.			
Ítem 22: Reconoce la derecha e izquierda de su compañero.			
Ítem 23: Salta, rueda, patea demostrando coordinación.			
Ítem 24: Ubica objetos a un lado y otro lado de su compañero.			
Ítem 25: Patea la pelota con el pie que predomina.			
Ítem 26: Lanza la pelota con la mano que predomina.			
Ítem 27: Reconoce su lado derecho e izquierdo en material concreto.			

Autor: Minedu (2015)

Adaptado por: Zonia L. Atapoma Simeón

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO: PSICMOTRICIDAD

Nº	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Dimensión: Esquema corporal							
	Ítem 1: Mueve su cuerpo al ritmo de la pandereta siguiendo el ritmo.	X		X		X		
	Ítem 2: Se desplaza en el espacio siguiendo líneas.	X		X		X		
	Ítem 3: Realiza saltos con los dos pies juntos al realizar las actividades	X		X		X		
	Ítem 4: Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha de- a la izquierda de.	X		X		X		
	Ítem 5: Reconoce las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realiza.	X		X		X		
	Ítem 6: Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa al realizar acciones y movimientos de su interés.	X		X		X		
	Ítem 7: Realiza acciones motrices básicas, como correr, trepar y saltar desde cierta altura, deslizarse, girar, etcétera, en sus actividades cotidianas y juegos libres.	X		X		X		
	Ítem 8: Se mueve y desplaza con seguridad en ambientes cerrados y abiertos, sobre diferentes superficies, caminos estrechos y a diferentes alturas.	X		X		X		
	Ítem 9: Realiza movimientos básicos: camina, corre, salta, trepa, reptar.	X		X				
	Dimensión: Coordinación motriz	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Ítem 10: Coordina ojo – mano	X		X		X		

Ítem 11: Arma rompecabezas hasta de 24 piezas.	X		X		X		
Ítem 12: Utiliza la pinza motora para coger un lápiz de color correctamente.	X		X		X		
Ítem 13: Traza líneas en el plano gráfico: horizontales, verticales, inclinadas, curvas, onduladas, quebradas y en espiral	X		X		X		
Ítem 14: Utiliza tijeras con gran destreza para cortar.	X		X		X		
Ítem 15: Modela en plastilina figuras de dos a tres partes.	X		X		X		
Ítem 16: Colorea respetando bordes.	X		X		X		
Ítem 17: Coordina sus movimientos a nivel Viso motriz en acciones óculo-manual y óculo-podal (patear o lanzar una pelota).	X		X		X		
Ítem 18: Realiza las actividades de punzado y enhebrado correctamente.	X		X		X		
Dimensión 3: Lateralidad	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Ítem 19: Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha de- a la izquierda de.	X		X		X		
Ítem 20: Muestra dominio de uso de su lateralidad.	X		X		X		
Ítem 21: Reconoce la derecha-izquierda en su cuerpo.	X		X		X		
Ítem 22: Reconoce la derecha e izquierda de su compañero.	X		X		X		
Ítem 23: Salta, rueda, patea demostrando coordinación	X		X		X		
Ítem 24: Ubica objetos a un lado y otro lado de su compañero.	X		X		X		
Ítem 25: Patea la pelota con el pie que predomina.	X		X		X		
Ítem 26: Lanza la pelota con la mano que predomina.	X		X		X		
Ítem 27: reconoce su lado derecho e izquierdo en material concreto.	X		X		X		


OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): Suficiencia

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable ☒ Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Francis Díaz Flores DNI 40675304

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Temático

17 de febrero del 2016


FRANCIS DÍAZ FLORES
DOCTORA EN EDUCACIÓN
DNI 40675304

Dra. Francis Díaz Flores



INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN

I.DATOS GENERALES:

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO : Dra. Francis Díaz Flores
 INSTITUCIÓN DONDE LABORAL : Universidad Nacional Mayor de San Marcos
 INSTRUMENTO MOTIVO DE EVALUACIÓN : Psicomotricidad en 4 años
 AUTOR : Zonia L. Atapoma Simeón

II.ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.																			X	
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.																			X	
3. ACTUALIZACIÓN	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.																			X	
4. ORGANIZACIÓN	Esta organizado en forma lógica.																			X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.																			X	
6. INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar el instrumento.																			X	
7. CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos científicos.																			X	
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones, indicadores e ítems.																			X	
9. METODOLOGÍA.	La estrategia responde al propósito de la investigación.																			X	
10. PERTINENCIA	El inventario es aplicable.																			X	

III.OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable

IV.PROMEDIO DE VALORACIÓN:

95%

FECHA: 17 de febrero de 2016

FIRMA DEL EXPERTO:.....

FRANCIS DÍAZ FLORES
 DOCTORA EN EDUCACIÓN
 DNI 40675304

DNI: 09340225

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO: PSICOTRICIDAD

N°	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Dimensión: Esquema corporal							
	Ítem 1: Mueve su cuerpo al ritmo de la pandereta siguiendo el ritmo.	✓		✓		✓		
	Ítem 2: Se desplaza en el espacio siguiendo líneas.	✓		✓		✓		
	Ítem 3: Realiza saltos con los dos pies juntos al realizar las actividades	✓		✓		✓		
	Ítem 4: Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha de- a la izquierda de.	✓		✓		✓		
	Ítem 5: Reconoce las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realiza.	✓		✓		✓		
	Ítem 6: Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa al realizar acciones y movimientos de su interés.	✓		✓		✓		
	Ítem 7: Realiza acciones motrices básicas, como correr, trepar y saltar desde cierta altura, deslizarse, girar, etcétera, en sus actividades cotidianas y juegos libres.	✓		✓		✓		
	Ítem 8: Se mueve y desplaza con seguridad en ambientes cerrados y abiertos, sobre diferentes superficies, caminos estrechos y a diferentes alturas.	✓		✓		✓		
	Ítem 9: Realiza movimientos básicos: camina, corre, salta, trepa, reptar.	✓		✓		✓		
	Dimensión: Coordinación motriz	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Ítem 10: Coordina ojo – mano	✓		✓		✓		

Ítem 11: Arma rompecabezas hasta de 24 piezas.	✓		✓		✓		
Ítem 12: Utiliza la pinza motora para coger un lápiz de color correctamente.	✓		✓		✓		
Ítem 13: Traza líneas en el plano gráfico: horizontales, verticales, inclinadas, curvas, onduladas, quebradas y en espiral	✓		✓		✓		
Ítem 14: Utiliza tijeras con gran destreza para cortar.	✓		✓		✓		
Ítem 15: Modela en plastilina figuras de dos a tres partes.	✓		✓		✓		
Ítem 16: Colorea respetando bordes.	✓		✓		✓		
Ítem 17: Coordina sus movimientos a nivel Viso motriz en acciones óculo-manual y óculo-podal (patear o lanzar una pelota).	✓		✓		✓		
Ítem 18: Realiza las actividades de punzado y enhebrado correctamente.	✓		✓		✓		
Dimensión 3: Lateralidad	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Ítem 19: Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha de- a la izquierda de.	✓		✓		✓		
Ítem 20: Muestra dominio de uso de su lateralidad.	✓		✓		✓		
Ítem 21: Reconoce la derecha-izquierda en su cuerpo.	✓		✓		✓		
Ítem 22: Reconoce la derecha e izquierda de su compañero.	✓		✓		✓		
Ítem 23: Salta, rueda, patea demostrando coordinación	✓		✓		✓		
Ítem 24: Ubica objetos a un lado y otro lado de su compañero.	✓		✓		✓		
Ítem 25: Patea la pelota con el pie que predomina.	✓		✓		✓		
Ítem 26: Lanza la pelota con la mano que predomina.	✓		✓		✓		
Ítem 27: reconoce su lado derecho e izquierdo en material concreto.	✓		✓		✓		

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): Suficiencia

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Luz Milagros Azañero Tavera DNI 06806869

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Metodólogo

17 de febrero del 2016



Mgtr. Luz Milagros Azañero Tavera
DOCENTE DE POSTGRADO



INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN

I. DATOS GENERALES:

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO : Mgtr. Luz Milagros Azañero Tavera
 INSTITUCIÓN DONDE LABORAL : Universidad Femenina del Sagrado Corazón
 INSTRUMENTO MOTIVO DE EVALUACIÓN : Psicomotricidad en 4 años
 AUTOR : Zonia L. Atapoma Simeón

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.																			/	
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.																			/	
3. ACTUALIZACIÓN	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.																			/	
4. ORGANIZACIÓN	Esta organizado en forma lógica.																			/	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.																			/	
6. INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar el instrumento.																			/	
7. CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos científicos.																			/	
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones, indicadores e ítems.																			/	
9. METODOLOGÍA.	La estrategia responde al propósito de la investigación.																			/	
10. PERTINENCIA	El inventario es aplicable.																			/	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

95%

FECHA: 17 de febrero de 2016

FIRMA DEL EXPERTO:.....

Mgtr. LUZ MILAGROS AZAÑERO TÁVARA
 DOCENTE DE POSTGRADO

DNI: 06806869

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO: PSICOTRICIDAD

Nº	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión: Esquema corporal								
Ítem 1: Mueve su cuerpo al ritmo de la pandereta siguiendo el ritmo.		X		X		X		
Ítem 2: Se desplaza en el espacio siguiendo líneas.		X		X		X		
Ítem 3: Realiza saltos con los dos pies juntos al realizar las actividades		X		X		X		
Ítem 4: Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha de- a la izquierda de.		X		X		X		
Ítem 5: Reconoce las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realiza.		X		X		X		
Ítem 6: Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa al realizar acciones y movimientos de su interés.		X		X		X		
Ítem 7: Realiza acciones motrices básicas, como correr, trepar y saltar desde cierta altura, deslizarse, girar, etcétera, en sus actividades cotidianas y juegos libres.		X		X		X		
Ítem 8: Se mueve y desplaza con seguridad en ambientes cerrados y abiertos, sobre diferentes superficies, caminos estrechos y a diferentes alturas.		X		X		X		
Ítem 9: Realiza movimientos básicos: camina, corre, salta, trepa, reptar.		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión: Coordinación motriz								
Ítem 10: Coordina ojo – mano		X		X		X		
Ítem 11: Arma rompecabezas hasta de 24 piezas.		X		X		X		
Ítem 12: Utiliza la pinza motora para coger un lápiz de color correctamente.		X		X		X		
Ítem 13: Traza líneas en el plano gráfico: horizontales, verticales, inclinadas, curvas, onduladas, quebradas y en espiral		X		X		X		

Ítem 14: Utiliza tijeras con gran destreza para cortar.	X		X		X	
Ítem 15: Modela en plastilina figuras de dos a tres partes.	X		X		X	
Ítem 16: Colorea respetando bordes.	X		X		X	
Ítem 17: Coordina sus movimientos a nivel Viso motriz en acciones óculo-manual y óculo-podal (patear o lanzar una pelota).	X		X		X	
Ítem 18: Realiza las actividades de punzado y enhebrado correctamente.	X		X		X	
Dimensión 3: Lateralidad	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Ítem 19: Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha de- a la izquierda de.						
Ítem 20: Muestra dominio de uso de su lateralidad.	X		X		X	
Ítem 21: Reconoce la derecha-izquierda en su cuerpo.	X		X		X	
Ítem 22: Reconoce la derecha e izquierda de su compañero.	X		X		X	
Ítem 23: Salta, rueda, pateo demostrando coordinación	X		X		X	
Ítem 24: Ubica objetos a un lado y otro lado de su compañero.	X		X		X	
Ítem 25: Patea la pelota con el pie que predomina.	X		X		X	
Ítem 26: Lanza la pelota con la mano que predomina.	X		X		X	
Ítem 27: reconoce su lado derecho e izquierdo en material concreto.	X		X		X	

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):.....Suficiencia.....

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: García Tarazona, José Omar DNI: 40131255

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Metodólogo

13 de febrero del 2016


Mg. José Omar García Tarazona
DOCENTE UNIVERSITARIO - POSGRADO
Fecha: 13 de febrero del 2016

Mgtr. Omar García Tarazona

INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN

I. DATOS GENERALES:

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO : Mgtr. Omar García Tarazona
 INSTITUCIÓN DONDE LABORAL : Universidad César Vallejo
 INSTRUMENTO MOTIVO DE EVALUACIÓN : Psicomotricidad
 AUTOR: Zonia L. Atapoma Simeón

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.																			✓	
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.																			✓	
3. ACTUALIZACIÓN	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.																			✓	
4. ORGANIZACIÓN	Esta organizado en forma lógica.																			✓	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.																			✓	
6. INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar el instrumento.																			✓	
7. CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos científicos.																			✓	
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones, indicadores e ítems.																			✓	
9. METODOLOGÍA.	La estrategia responde al propósito de la investigación.																			✓	
10. PERTINENCIA	El inventario es aplicable.																			✓	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Existe la aplicación del instrumento.

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

95%

FECHA: 13-02-16

FIRMA DEL EXPERTO:



Mg. José Omar García Tarazona
DOCENTE UNIVER. CÉSAR VALLEJO - POSGRADO

DNI: 40131255

VACIADO DE DATOS DE PRUEBA PILOTO

[illegible]

VACIADO DE DATOS DE VARIABLE PSICOMOTRICIDAD

	DIMENSIÓN 1: ESQUEMA CORPORAL									DIMENSIÓN 2: COORDINACIÓN MOTRIZ								DIMENSIÓN 3: LATERALIDAD									
I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
D	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7
0																											
1	2	2	2	1	3	3	2	2	1	1	3	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2
0																											
2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
0																											
3	1	3	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
0																											
4	2	3	2	1	3	3	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	
0																											
5	3	3	2	2	3	3	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	
0																											
6	2	3	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	
0																											
7	2	3	2	2	3	3	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	
0																											
8	2	3	2	2	3	3	2	1	1	1	3	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	
0																											
9	2	3	2	1	3	2	2	1	1	1	3	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	
1																											
0	2	3	2	2	3	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	
1																											
1	3	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	
1																											
2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	
1																											
3	2	3	2	2	3	3	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	
1																											
4	2	3	2	2	3	3	2	1	1	1	3	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	
1																											
5	2	3	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	
1																											
6	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
1																											
7	2	3	2	2	3	3	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	
1																											
8	3	3	2	2	3	3	2	1	1	1	3	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	
1																											
9	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	
2																											
0	1	2	2	2	3	3	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	
2																											
1	3	3	2	2	3	3	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	

